



RASSEGNA MENSILE D'ILLUSTRAZIONE ROMAGNOLA

INDICE GENERALE
DELL' ANNATA
1920

Indice delle materie

Illustrazioni di prima pagina.

La strada del Ronco	pag.	1
La caviglia delle anella		17
Alla « Casa delle Aie » nella Pineta di Classe		33
Lo scempio della Pineta di Ravenna		49
Su Mè		65
« E' Foss d' Gèra » nella Pineta di Classe		81
Il lunedì nella piazza maggiore di Forlì		97
I cipressi del Castello di Meldola		113
Il molo di Cesenatico		129
« A Gramadora »		145
« E' tràglu »		161
« La naspa »		177

Pagine liriche.

A. <i>Beltramelli</i> - Dietro l' ombra della mia giovinezza (versi)		3
<i>Luciano De Nardis</i> - Il fuoco del Signore (versi)	pag	9
<i>Giuseppe Nanni</i> - Romagna (versi)		10
A. <i>Spallicci</i> - Pirin (versi)		16-27
A. <i>Beltramelli</i> - E mi vogliono morto (versi)		19
<i>Luciano de Nardis</i> - Poema di autunno (versi)		22
A. V. - Leggende (versi)		26
A. <i>Beltramelli</i> - La danza delle sette rose		35
<i>Natalia Gironi</i> - Romagna (versi)		42
A. <i>Beltramelli</i> - Le piccole strade		51
A. <i>Vespignani</i> - Un volume di Pratella		55
A. <i>Spallicci</i> - Strambaglión, e' guargian 'd pgnéda (versi)		59
A. <i>Soprani</i> - La nosa (versi)		75
A. <i>Beltramelli</i> - Spadarella (versi)		82
A. <i>Spallicci</i> - Canti romagnoli delle stagioni		87-102
A. <i>Beltramelli</i> - Il rifugio de' miei sogni		110-115
<i>Belt.</i> - La Sisa		118-136-179
A. <i>Spallicci</i> - A la foja (versi)		121
L. <i>de Nardis</i> - Gugliata (versi)		122
A. <i>Spallicci</i> - E' castagn sambédgh (versi)		124
G. <i>Nanni</i> - Viaggio sentimentale (versi)		139
F. B. <i>Pratella</i> - Dono primaverile (poema drammatico per la musica)		147-163-184
<i>Renato L. Pedretti</i> - Memore musica (la novella della Litana)		165
L. <i>de Nardis</i> - Uno due (versi)		175
— La vicenda (versi)		183

A. <i>Spallicci</i> - Aldo e' saluta Antòni (versi)	pag.	193
— Pr' al strè dla guèra (versi)		195
G. <i>Nanni</i> - Val di Marecchia (versi)		208

Pagine di bontà e di battaglia.

<i>La Direzione</i> - Programma	pag.	2
A. V. - Periodi		12
<i>e' tripi</i> - Una finestra aperta sulla strada pp. 114-26-34-62-79-83-99-117-135-159-175-194		
<i>Domenico Barduzzi</i> - Alla Piè		18
<i>Piero Zama</i> - Per la vita dell' umanità		18
<i>Tito Gironi</i> - fa da par te (versi)		34
<i>Paolo Toschi</i> - Cum' e savor dla piè		45
<i>e' matt dla cà</i> - Cose per ridere		47
<i>Spaldo</i> - Città nostre		50
A. <i>Spallicci</i> - 24 maggio 1915		66
24 maggio 1920		
<i>Belt.</i> - Per un' aristocrazione di popolo		114
<i>e' s-ciadur</i> - Le farlotte		171
<i>La Piè</i> - Consentimenti		118
<i>Vespignani</i> - Adesione (discorso a Belt.)		130
<i>Spaldo</i> - Ancora sul popolo		162
N. d. R. - La Piè nel 1920 e nel 1921		178

Tradizioni e costumanze nostre.

B. <i>Pratella</i> - Poesie, narrazioni e tradizioni popolari in Romagna pag. 5-23-38-60-68-89		
<i>e' cavdon</i> - La fòla de' babin		13
<i>Spaldo</i> - Costumanze romagnole		15
Y - Il gioco delle carte in Romagna		32
<i>e' cavdon</i> - La fòla de' re porch		36
<i>Spaldo</i> - La zarladora		41
<i>Nino Massaroli</i> - La « Vecia »		57
A. V. - « E' bal dl' uslazz »		58
N. <i>Massaroli</i> - Anita Garibaldi nella leggenda romagnola		84
— Antiche rappresentazioni sacere in Romagna. La « storia » di S. Giuliano		107
<i>e' cavdon</i> - Al ciàcar		123
<i>Marino Moretti</i> - Da « La Voce di Dio » (romanzo)		132
<i>Spaldo</i> - La festa de' zàcul		140
N. <i>Massaroli</i> - Paganesimo ed unanesimo nella letteratura popolare romagnola		168-199
<i>Spaldo</i> - La cavèja dagli anèl 207		

Pagine illustrative su artisti d' Romagna.

<i>gaianus</i> - Nota intorno a Pratella (con due pagine di musica)	pag.	52
A. <i>Cavalli</i> - Il teatro di Alfredo Oriani		146

Arte regionale.

A. <i>Cavalli</i> - Per la rinascita del Teatro Regionale Popolare	p.	67
A. <i>Vespignani</i> - Lettera sul Teatro Regionale Popolare		98
<i>Spallicci A.</i> - Sul Teatro Romagnolo		126

Vita provinciale.

Le lettere di Sybaris :		
I (a Cipriana)	pag.	29
II (a Cipriana)		156

Curiosità, rievocazioni, memorie romagnole.

<i>Tito Gironi</i> - La piè nell' antichità	pag.	10
<i>Carlo Grigioni</i> - Un fabbricante di giocattoli figulini a Cesena nel cinquecento		105
<i>Renato Pedretti</i> - Chiesa di San Rocco di Gatteo		154
<i>Primo Scardovi</i> - Uomini e cose di Romagna nel Poema Dantesco (frate Alberigo e le frutta del mal orto)		196

Mastri d' arte romagnola.

<i>Primo Scardovi</i> - Un mago dell' arte del ferro Battuto (Francesco Matteucci)	pag.	44
F. B. <i>Pratella</i> - Un liutaio romagnolo (N. Utili)		63
<i>Spaldo</i> - Una fabbrica di giocattoli a Forlì (L' arte Gaia)		74
— Le ceramiche di Nonni		104

Attualità.

<i>La Piè</i> - Per una mostra etnografica romagnola	pag.	34
— Raid Baracca		76
N. d. R. - I restauri della facciata in San Mercuriale di Forlì		79
— Il Raid Baracca vietato		82
<i>e' sdazz</i> - Artisti romagnoli all' esposizione « F. Francia » di Bologna		92
<i>La Piè</i> - Per un concorso		122
<i>Belt-Spall.</i> - « L' aviatore Dro » di Pratella		123

<i>N. d. R.</i> - Esposizioni Romagnole Riunite	pag. 125
Esposizione Romagna d'arte, Industria, Agricoltura, etnografia a Forlì nella primavera 1921	143
— Cenacolo artistico forlivese	168
<i>L'Amministrazione</i> - « La Piè » nel 1921	176

Bibliografia.

<i>A. Vespignani</i> - « Raccolta » Antologia Romagnola di letteratura e d'arte, Faenza, 1920	pag. 46
<i>Alfredo Grilli</i> - « Aspetti del passato ». Ed. Zanelli, Forlì 1920	46
<i>D. Barduzzi</i> - Note bio-bibliografiche storiche romagnole (Le opere di E. Torricelli - Un chirurgo riminese obliato: N. Morigi)	48
<i>Maria Martinez Spallicci</i> - La « Commedia Nuova » di Pier Francesco da Faenza	77
<i>A. Vespignani</i> - Piero Zama: « Le ore del mio pensiero ». Libr. Ed. Milanese. Milano	80
<i>M. M. Spallicci</i> - Il pulon «Matt»	94-111

<i>M. M. Spallicci</i> - Le rime di Pietro Santoni	pag. 127
<i>A. Vespignani</i> - G. Comandini. « Peccato di parole » Ed. « La Voce » Roma 1920	128
<i>Nicola Tabanelli</i> - Musica e libretto nel melodramma (libretto dell' « Aviatore Dro » di B. Pratella)	141
<i>A. Vespignani</i> - Libri di P. Poletti, A. Montanelli, P. Scardovi, G. Seganti, E. Ferretti, G. Caputo, T. Nediani, L. Castellani, A. Mazza	144
— Pier Jahier: « Ragazzo », Ed. « La Voce » Roma	160
<i>M. M. Spallicci</i> - « Carazzéna »	191

Tavole fuori testo.

<i>Gino Barbieri</i> - Ritratto di Gabriele D'Annunzio (da una xilografia) tav. fuori testo n.	1
<i>Antonello Moroni</i> - Ritratto della nonna (da una xilografia a tre colori) t. f. testo n.	2
<i>Giannetto Malmerendi</i> « La Sagra » (xilografia originale) t. f. testo n.	3

<i>Giuseppe Ugonia</i> - Rondò di pini (da una litografia a tre colori) tav. f. testo n.	4
<i>Anselmo Gianfanti</i> - « Benedicamus Domino » t. f. testo n.	5
<i>Orazio Toschi</i> - I mendicanti di campagna t. f. testo n.	6
<i>Vittorio Guaccimanni</i> - Pini (da una acquaforte) t. f. testo n.	7
— Rumagnola (Musica del maestro Cesare Martuzzi, versi di A. Spallicci, illustrazione di D. Bissi) t. f. testo n.	8
<i>Ercole Dret</i> - Eva t. f. testo n.	9
— « cativa nõva » (canto popolare con musica, illustrazione di D. Bissi) t. f. testo n.	10
<i>Francesco Nonni</i> - I buoi (xilografia originale a colori) t. f. n. 11	11
<i>Giannetto Malmerendi</i> - Xilografie originali per il libretto del Galeotus di L. Caffarelli t. f. testo n.	12
<i>Pio Rossi</i> - Mercato di Romagna t. f. testo n.	13
<i>Venturino Venturini</i> - Ex libris t. f. testo n.	14
<i>Giuseppe Ugonia</i> - Sul Monticino (litografia originale t. f. testo n.	15

Indice degli autori

<i>A. V.</i> - Periodi	pag. 12
— Leggende (versi)	26
— « E' bal d' uslazz » (Costumanze nostre)	58-59
<i>Barduzzi prof. Domenico</i> - Alla Piè	18
— Note bio-bibliografiche storiche romagnole; le Opere di E. Torricelli; Nicola Morigi	48
<i>Beltramelli Antonio</i> - Dieto l'ombra della mia giovinezza	3-4
— E mi vogliono morto!	19-20
— La danza delle sette rose	35
— Le piccole strade	51
— Spadarella	82-83
— Il rifugio dei miei sogni	100-101
	115-116
<i>Belt.</i> - Per una aristocrazia di popolo	114
— La Sisa 118-121, 136-139, 179-182	
<i>Cativa nõva</i> (canto popolare) tav. f. testo n.	10
<i>Cavalli Armando</i> - Per la rinascita del teatro region. pop.	67-68
— Il teatro di A Oriani	146
<i>Cavdon (e')</i> - Dri a l' uròla: La fòla de' babin	13-14
— La fòla de' re porch	36-37
— Al ciàcar	123
<i>De Nardis Luciano</i> - Il fuoco del Signore	9-10

<i>De Nardis Luciano</i> - Poema d' autunno	pag. 22
— Gugliata	22
— uno-due	175
— La vicenda	183
<i>Direzione (La)</i> Programma	2
— « L' Aviatore Dro » del m. B. Pratella	pag. 123
<i>Esposizione Romagna d'arte ecc.</i>	143-144
<i>Gaianus</i> - Nota intorno a Prattella	52-54
<i>Gironi Natalia</i> - Romagna (versi)	42
<i>Gironi Tito</i> - La piè nell' antichità	10
— Fa da par te! (sonetto)	34
<i>Grigioni Carlo</i> - Un fabbricante di giocattoli figliolini a Cesena nel cinquecento	105-107
<i>Lettere di Sybaris (Le)</i> - I a Cipriana	25-31
— II a Cipriana	156-159
<i>Martinez Spallicci Maria</i> - Verseggiatori dialettali romagnoli: la « Commedia nuova » di Pier Francesco da Faenza	77-78
— Il « Pulon Matt »	94-96, 111-112
— Le rime di P. Santoni	127
— Carazzena	191-192

<i>Massaroli Nino</i> - La « Vecia » (costumanze nostre) pag.	57-58
— Anita Garibaldi nella leggenda romagnola	84-86
— Antiche rappresentazioni sacre in Romagna. La « storia » di S. Giuliano	107-111
— Paganesimo ed umanesimo nella letteratura popolare romagnola	168-174, 199-206
<i>Matt da cà (e)</i> - Cose per ridere	47
<i>Moretti Marino</i> - Da « La Voce di Dio » (romanzo)	132-135
<i>Nanni Giuseppe</i> - Romagna (versi)	10
— Viaggio sentimentale (versi)	139-140
— Val di Marecchia (versi)	208
<i>Pedretti Renato Luigi</i> - Chiesa di S. Rocco di Gatteo	154-155
— Memore musica (la novella della Litana)	165-167
<i>Piè (La)</i> - Per una mostra etnografica romagnola	34
— Raid Baracca	76
— Consentimenti	118
— Per un concorso	122
— La Piè nel 1921	176
— La Piè nel 1920 e nel 1921	178

<i>Pratella F. B.</i> - Poesie, Narrazioni e Tradizioni popolari in Romagna pag. 5-8, 23-25, 38-40, 60-62 68-73, 89-91	
— Un litaio romagnolo: Nicola Utilli 63-64	
— Dono primaverile (Poema drammatico in tre atti per la musica 147-153, 163-165, 184-191)	
<i>Redazione</i> (Note di) - I restauri della facciata in S. Mercuriale di Forlì 79	
— Il Raid Baracca vietato 82	
— Cenacolo artistico forlivese 168	
<i>Scardovi Primo</i> - Un mago dell'arte del ferro battuto: Francesco Matteucci 44-45	
<i>Primo Scardovi</i> - Uomini e cose di Romagna nel Poema Dantesco: Frate Alberico e le frutta ecc. 196-198	
<i>S-ciadur (e')</i> - Le farlotte 117	
<i>Sdazz (e')</i> - Artisti romagnoli alla Esposizione di Bianco e Nero « F. Francia » e alla Mostra di Pittura e Scultura 92-94	

<i>Spaldo</i> - Costumanze nostre 15, 41	
— La festa de' zàcul pag. 140-141	
— Città nostre 50	
— Una fabbrica di giocattoli a Forlì 74-75	
— Le ceramiche di Nonni 104	
— Ancora sul popolo (ad Arcangelo Vespignani) 162	
— La caveja dagli anèll 207	
<i>Spallicci Aldo</i> - Pirin (poemetto) 16, 27-28	
— Strambaglion e' guargian 'd pgnèda (sonetto) 59	
— 24 maggio 1915 - 24 maggio 1920 66	
— I canti romagnoli delle stagioni 87-89, 102-103	
— A la foja (versi) 121	
— E' castagn sambèdgh (tre sonetti) 124	
— Sul teatro romagnolo 126	
— Rumagnòla tav. f. testo n. 8	
— Aldo e' saluta Antòni (sonetto) 193	

<i>Spallicci Aldo</i> - P' al strè dla guèrra (tre sonetti) pag. 195	
<i>Tabanelli Nicola</i> - Musica e libretto nel melodramma, a proposito dell' « Aviatore Dro » 141-142	
<i>Toschi Paolo</i> - Cum' e' savor dla piè pag. 45	
<i>Tripi (e')</i> - Una finestra aperta sulla strada 26, 34, 62, 79, 83, 99, 117, 135-136, 159, 175, 194	
<i>Vespignani Arcangelo</i> - I Libri Raccolta: antologia ecc. A. Grilli, Aspetti del passato 46-47	
— Un volume di Pratella 55-56	
— Piero Zama: le ore del mio pensiero 80	
— Lettera sul Teatro romagn. 98-99	
— G. Comandini: Peccato di parole 128	
— Adesione (discorso a Belt) 130-131	
— Libri ricevuti in dono 144	
— P. Jahier: Ragazzo 160	

Indice degli artisti

<i>Barbieri Gino</i> xilografo - Gabriele D'Annunzio tav. f. t. n. 1	
— Il superstite pag. 8	
— Vita di guerra 11	
<i>Bissi Dino</i> - Rumagnòla (disegno) t. f. testo n. 8	
<i>Drei Ercole</i> scultore - Eva t. f. t. n. 9	
— Bozzetto di Monumento pag. 131	
— Abbandono 132	
— Ragazzo che si sveste 133	
— Risveglio 134	
<i>Gianfanti Anselmo</i> pittore - Ritratto di bambina 66	
— I frati miniatori 69	
— Benedicamus Domino t. f. t. n. 5	
<i>Guaccimanni Vittorio</i> pittore - Vecchio campanile di Ravenna pag. 99	
— Pini (acquaforte) tav. f. t. n. 7	
— Il fratello d'armi pag. 106	
— Palizzata di Porto Corsini 107	
— Cavalli d' Artiglieria 109	
— Tramonto in pineta 111	
— Pineto 112	

<i>Malmerendi Giannetto</i> - « La Sagra » (xilografia originale) tav. f. t. n. 3	
— Il mulino sull' acqua pag. 40	
— Le rude 42	
— Campi di Sardegna, Case di birocciai 43	
— Xilografie per il libretto del Galeotus di L. Caffarelli tav. f. t. n. 12	
<i>Moroni Antonello</i> - Ritratto (tre colori) tav. f. t. n. 2	
— Odisseo, In saeculis et in Maribus Ausonia (xilografie) pag. 21	
— La morte 22	
— In labore Ausonia (xilogr.) 31	
<i>Nonni Francesco</i> - I buoi (xilogr. orig. a colori) tav. f. t. n. 11	
— Ufficiale prigioniero pag. 168	
— Appello 170	
— Funerale a Cellelager 171	
— La sbobba 172	
— Appello per baracca 173	
— La fame 174	

<i>Nonni Francesco</i> - Ceramiche pag. 104, 176	
<i>Rossi Pio</i> - I mercati di Romagna tav. f. t. n. 13	
<i>Toschi Orazio</i> - I mendicanti di campagna tav. f. t. n. 6	
— La canzone serale del bifolco pag. 92	
— Madre seduta presso la soglia 93	
— Mendicante all' angolo della via 94	
— La cena degli addii 95	
<i>Ugonia Giuseppe</i> - Rondò di pini tav. f. t. n. 4	
— Ex libris pag. 50-51	
— Natale 1916 54	
— Biglietto d'augurio per gli amici 1918 56	
— La Rocca di Brisighella 62	
— Partecipazione di morte della mamma 64	
— Sul Monticino tav. f. t. n. 15	
<i>Venturini Venturino</i> - Ex libris tav. f. t. n. 14	



