INDICE ALFABETICO
DELLE ILLUSTRAZIONI

Abetina della Campigna. Vol. X, p. 423.

Accetta in pietra verde da S. Silvestro di Bagno di Romagna.
Vol. IX, p. 160.

Accetta in pietra verde dal Rio Salso. Vol. VII, pp. 297, 299.

« *Adorazione di Gesù Bambino* » già nella chiesa di S. Michele in
Faenza (Biagio d'Antonio da Firenze, pala da altare, sec. XV).
Vol. I, p. 127.

ALBERI, CLEMENTE, « *Ritratto* » (tela a olio). Vol. IV, p. 233.

« *Alga marina* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, 1890-95).
Vol. VI, p. 7.

Altare dei santi Cristoforo, Leonardo ed Eustachio nella cattedrale
di Cesena (Lorenzo Bregno, 1514-1517). Vol. V, p. 267.

Altare del Corpo di Cristo nella cattedrale di Cesena (Giovan Bat-
tista Bregno, 1494-1505). Vol. V, pp. 260, 261.

Ambone nel Museo nazionale di Ravenna (frammento, sec. VI).
Vol. IV, p. 194.

Angelini, Paolo (padre) (ritratto di ignoto, incisione). Vol. VII,
p. 37.

Antro di Barlac' nella Val di Marecchia. Vol. II, p. 249.

Archivio notarile storico nella Biblioteca Comunale di Faenza.
Vol. VIII, p. 319.

- Arco di Augusto* in Rimini (27 a. C.). Vol. III, pp. 323, 324, 325.
- « *Assedio di Sigismondo Malatesti a Populonia* » (Giovanni da Fano, miniatura, sec. XV). Vol. II, p. 97, fig. 3.
- Attendamenti per il terremoto* nei cortili delle case di Santa Sofia (1956). Vol. X, p. 227.
- « *Attis* » (statua) nel Museo archeologico di Sarsina. Vol. V, pp. 5, 7, 10, 11, 13.
- Autografo del p. Carlo Girolamo Severoli* da Faenza, nell'Archivio Provinciale dei Cappuccini in Bologna. Vol. VIII, p. 61.
- Autografo di Eduardo Fabbri*, nella Biblioteca Malatestiana di Cesena. Vol. V, p. 337.
- Autografo di correzioni su bozze di stampa di Giuseppe Maria Emiliani*. Vol. X, p. 369.
- BACCARINI, DOMENICO, « *Il violinista* » (disegno). Vol. IV, p. 237.
- BALLANTI-GRAZIANI, GIOVANNI BATTISTA, Sovraporta nel palazzo Morri-Archi in Faenza (bassorilievo in stucco, sec. XIX in.). Vol. IV, p. 224.
- BALLARDINI, GAETANO, Planimetria della zona archeologica del Colle Persolino. Vol. V, p. 597.
- Ballardini, Gaetano* (ritratto). Vol. V, p. 477.
- BARILOTTO, PIETRO, Monumento funebre a Bartolomeo Lombardini già nella chiesa di S. Francesco in Forlì (1516-'18). Vol. I, p. 129.
- Barriera Aurelio Saffi* in Forlì (1916). Vol. X, p. 244.
- Base onoraria romana* nel Museo di Galeata (sec. II d. C.). Vol. X, p. 37.

- Basilica di S. Maria in Porto* a Ravenna (facciata, secc. XVII-XVIII). Vol. IV, pp. 250, 253, 258.
- BERTUCCI *alias* UTILI-BRACCESCHI-DE' PITTORI, GIOVANNI BATTISTA, « Sacra Famiglia » (tavoletta, sec. XV ex.). Vol. I, p. 130.
- BIAGIO DI ANTONIO DA FIRENZE, « Adorazione di Gesù Bambino » già nella chiesa di S. Michele in Faenza (pala da altare, sec. XV). Vol. I, p. 127.
- Biblioteca Comunale* di Faenza. Vol. VIII, pp. 315, 323, 327, 331.
- Biglietto di partecipazione* (Giuseppe Ugonia, litografia, 1926). Vol. IX, p. 339.
- BOLZONI, ANDREA, *Effigie del p. Carlo Girolamo Severoli da Faenza* (incisione, 1734). Vol. VIII, p. 57.
- Boscaglia di quercia e cerro* presso Scardavilla (Meldola). Vol. X, p. 417.
- BOSCHI, GIOVANNI BATTISTA, Chiesa di S. Umiltà in Faenza (interno, 1741-44). Vol. VIII, p. 87.
- Oratorio di S. Giorgio in Faenza (planimetria, 1738-40). Vol. VIII, p. 89.
- Chiesa dell'ospedale Casa Dio in Faenza (progetto, 1775?). Vol. VIII, p. 93.
- BOSCHI, GIUSEPPE, Oratorio dei conti Ferniani già in Cassanigo di Faenza (pianta e sezione, 1785). Vol. VIII, pp. 97, 99.
- Tavole architettoniche e ornamentali (1775 e s. d.). Vol. VIII, pp. 101, 105, 107.
- BREGNO, GIOVANNI BATTISTA, Altare del Corpo di Cristo nella cattedrale di Cesena (1494-1505). Vol. V, pp. 260-261.
- BREGNO, LORENZO, Altare dei santi Cristoforo, Leonardo ed Eustachio (1514-1517). Vol. V, p. 267.

- BRISSIO, CESARE, Pianta schematica di Cesena (1598). Vol. VIII, pp. 419, 427.
- Bronzetto con tutulo* nel Museo Mambrini di Galeata (sec. V a. C.). Vol. X, p. 10.
- Bronzetto muliebre* nel Museo Mambrini di Galeata (sec. VI a. C.). Vol. X, p. 15.
- Bronzetti rituali romani* (sec. II). Vol. VIII, pp. 657, 659, 661.
- Buffoni, Francesco* (ritratto). Vol. VII, p. 127.
- Busto muliebre (Hera?)* dal terreno Campi, nel Museo di Modigliana (IV sec. a. C.). Vol. IX, p. 205.
- Calanchi dei colli di Castrocaro*. Vol. X, p. 417.
- CAMPIDORI, RAFFAELE, Chiesa di S. Umiltà in Faenza (interno, 1741-44). Vol. VIII, p. 87.
- Oratorio di S. Giorgio in Faenza (planimetria, 1738-40). Vol. VIII, p. 89.
- Candelabro* (bronzetto), nel Museo di Modigliana. Vol. IX, pp. 215, 216.
- « *Canestri di fiori* » (Pietro Piani, tela a tempera, sec. XIX, 1^a metà). Vol. III, p. 437.
- CARRARI, BALDASSARRE, « Santi Apollinare, Sebastiano e Rocco » nella chiesa arcipretale di Longana (pala da altare, sec. XVI in.). Vol. VI, p. 177.
- Carta corografica del corso del fiume Savio e delle solfatare* (1759). Vol. VI, p. 339.
- Carta della colata gravitativa della Val Marecchia* (Giuliano Ruggieri). Vol. IX, pp. 5, 6.

- Carta delle pinete di Ravenna* (Pietro Zangheri, 1952). Vol. III, p. 306.
- Carta delle variazioni demografiche in Romagna tra il 1936 e il 1951* (Lucio Gambi). Vol. III, tav. f. t., p. 424.
- Carta geologica di San Marino* (Giuliano Ruggieri). Vol. IX, p. 7.
- Carte dei rinvenimenti pre-protostorici nell'Imolese*. Vol. VI, pp. 163, 165, 167, 173.
- Cartina geologica sommaria della Romagna* (Pietro Zangheri). Vol. I, tav. f. t., p. 340.
- Cartina geologica sommaria del margine appenninico fra il Senio e il Santerno* (Giuliano Ruggieri). Vol. II, p. 330.
- Casa colonica danneggiata dal terremoto presso S. Sofia* (1956). Vol. X, p. 223.
- Casa natale di Evangelista Torricelli in Faenza*. Vol. VIII, p. 203.
- « *Castelletto (II) dei burattini* » (Annibale Gatti, olio, sec. XIX). Vol. IV, p. 235.
- Cattedra di Massimiano nel Museo arcivescovile di Ravenna* (scultura, secc. V-VI?). Vol. V, p. 485.
- Cavalierino* (bronzetto) nel Museo di Modigliana. Vol. IX, p. 210.
- Ceramica aretina* da Mevaniola. Vol. X, p. 64.
- Chiesa dell'ospedale Casa Dio in Faenza* (Giovan Battista Boschi, progetto, 1775?). Vol. VIII, p. 93.
- Chiesa di S. Francesco in Rimini* (sec. XIII-XVI). Vol. II, pp. 123, 124, 125, 127, 129, 131, 133.
- (facciata, sec. XIII). Vol. I, pp. 292, 293.

- Chiesa di S. Umiltà* in Faenza (Giovan Battista Boschi - Raffaele Campidori, interno, 1741-44). Vol. VIII, p. 87.
- Chiostro di S. Mercuriale* in Forlì (secc. XV-XVI). Vol. I, pp. 101, 102, 105.
- Ciborio* nel Museo nazionale di Ravenna (frammento, sec. IX). Vol. V, pp. 454, 455.
- Cimitero ebraico* di Lugo. Vol. IV, pp. 171, 173.
- Cinta muraria* di Cesena (1518). Vol. VIII, pp. 429, 431, 433.
- Cinturone bronzeo di Watsch* (sec. V a. C.). Vol. III, p. 318.
- Cipetto romano iscritto*, nella Pieve del Tho (Brisighella). Vol. IX, p. 181.
- Cippo funerario* nella chiesa di S. Giacomo Maggiore di Lugo. Vol. IV, p. 7.
- Cippo funerario romano* nella chiesa di Giaggiolo in Voltre (sec. III d. C.). Vol. X, p. 41.
- Cippo sepolcrale* nel cimitero ebraico di Lugo (1589). Vol. IV, p. 170.
- Coperchio di sarcofago* (?) nel Museo nazionale di Ravenna (frammento, sec. V). Vol. IV, p. 192.
- Coronamento di cippo sepolcrale* nella necropoli di S. Egidio in Aquileia. Vol. V, p. 25.
- « *Costruzione del Tempio Malatestiano* » (Giovanni da Fano, miniatura, sec. XV). Vol. II, pp. 98, 99.
- CREMONINI, LUDOVICO, *Tele ed affreschi* (1880- post 1910). Vol. VI, pp. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11.
- Cremonini, Ludovico* (ritratto). Vol. VI, p. 13.

- « *Crocefissione con la Madonna e quattro santi* » già nella chiesa di S. Maria in Ripa o della Torre Fiorentina in Forlì (Marco Palmezzano, affresco, 1492). Vol. I, p. 231.
- Crocefisso ligneo* nella chiesa del Suffragio di Cervia (sec. XIV). Vol. V, pp. 461, 462, 463, 464, 465.
- Cuspide piramidale del mausoleo dei Julii* in Aquileia. Vol. V, p. 24.
- Cuspidi piramidali* nel Museo di Pola. Vol. V, pp. 20, 21, 23, 26.
- Diploma di Ottone III per i canonici di Parma* (I gennaio 1000). Vol. X, p. 83.
- Diploma di Ottone III per la Chiesa di Ravenna* (29 settembre 999). Vol. X, p. 89.
- Elementi architettonici*, in Sarsina (frammenti). Vol. V, p. 214.
- Elementi architettonici*, nel Museo archeologico di Sarsina (disegni). Vol. V, p. 120.
- Emiliani, Giuseppe Maria* (ritratto del Mattioli, incisione del Marabini, 1858). Vol. X, p. 365.
- Epitafio di Benvenuto da Imola* nel codice Vaticano latino 7189, f. 265r. (1430). Vol. VI, p. 17.
- « *Ercole* », nel Museo di Modigliana (bronzetto, sec. II d.C.). Vol. IX, p. 211.
- Estrazione dello zolfo dalle miniere romagnole* (incisione, 1759). Vol. VI, p. 343.
- Fabbri, Eduardo* (ritratto). Vol. V, p. 333.
- Faggeta dell'alto Appennino romagnolo* presso il Passo di Casaglia. Vol. X, p. 423.
- « *Famiglia (La)* » (Tommaso Minardi, disegno acquerellato, sec. XIX). Vol. IV, p. 232.

- « *Fasti consolari ravennati* » (frammenti di ms., sec. XI). Vol. III, p. 7.
- Fibule e oggetti bronzei* nel Museo di Modigliana. Vol. IX, p. 217.
- Fibule e oggetti bronzei* nel Museo Mambrini di Galeata. Vol. X, p. 17.
- Figura infantile radiata* nel Museo di Modigliana (bronzetto, sec. III d. C.). Vol. IX, p. 212.
- FINAMORE, NINO, Disegno di vaso da Pieve di Corleto. Vol. V, p. 591.
- « *Fiori bianchi* » (Pietro Piani, tela a tempera, sec. XIX, 1^a metà). Vol. III, p. 435, fig. 4.
- « *Flotta (La) di Alfonso d'Aragona fa vela verso l'Africa* » (Giovanni da Fano, miniatura, sec. XV). Vol. II, p. 103.
- Foglietto del codice Vaticano latino 4780* (1518). Vol. VI, p. 28.
- Forno doppione per la fusione dello zolfo* (incisione, 1759). Vol. VI, p. 347.
- Franceschi Pignocchi, Teodolinda* (ritratto). Vol. X, p. 177.
- (ritratto a olio di Carlotta Ruspoli Casalini, 1888). Vol. X, p. 183.
- Frontespizio del registro della Comunità ebraica di Lugo* (1621). Vol. IV, p. 169.
- Frontespizio dei « Ricordi » di Sabba Castiglione* (1549). Vol. VI, p. 361.
- Frontespizio di Sephirath ha-Omer* (Lugo 1777). Vol. IV, p. 168.
- Galli, Carlo* (ritratto). Vol. IV, p. 262.

- GAMBI, LUCIO, *La regione romagnola nei suoi confini geografici*.
Vol. I, tav. f. t., p. 192.
- *Antro di Barlac', Tana buia, Grotta del beato Enrico (Val di Marecchia)*. Vol. II, pp. 249, 250, 251.
- *Carta delle variazioni demografiche in Romagna tra il 1936 e il 1951*. Vol. III, tav. f. t., p. 424.
- GATTI, ANNIBALE, « *Il castelletto dei burattini* » (tela a olio).
Vol. IV, p. 235.
- « *Gesú cade sotto la croce* » (Ludovico Cremonini, affresco, 1901-1907). Vol. VI, p. 9.
- Ghigliottina* (disegni, sec. XV). Vol. IX, pp. 254, 255, 258, 259.
- GINANNI, FRANCESCO, v. Zangheri Pietro, *Carta delle pinete di Ravenna*. Vol. III, p. 306.
- GIOVANNI DA FANO, *Illustrazioni per il poema Hesperis di Basinio Basini (miniature, sec. XV)*. Vol. II, pp. 95, 97, 98, 99, 102, 103.
- GIOVANNI DA MUTILIANO, *Portale della Pieve vecchia di S. Giorgio in Campotto di Argenta (1122)*. Vol. I, p. 118.
- GIUNTA PISANO (maniera di), « *Madonna col Bambino* » dell'oratorio di S. Pier Laguna (Faenza) (tempera, sec. XIII ex.). Vol. I, p. 119.
- Giuramento di Ermenfredo abate di S. Ellero (13 settembre 997)*.
Vol. X, p. 77.
- Grotta del beato Enrico nella Val di Marecchia*. Vol. II, p. 251.
- Incipit della Declaratio musice discipline di Ugolino da Orvieto*
(cod. Vat. Ross. 455, sec. XV). Vol. VI, pp. 289.
- Inno a Pio IX degli Ebrei di Lugo (1846)*. Vol. IV, p. 163.

- Iscrizione da Montalto* nel Museo archeologico di Sarsina (sec. I a. C.). Vol. V, p. 188.
- Iscrizione da Romagnana* nel Museo archeologico di Sarsina (sec. I a. C.). Vol. V, p. 192.
- Iscrizione musiva* dall'edificio termale di Mevaniola (sec. I a. C.). Vol. X, p. 68.
- Iscrizione musiva pavimentale* da Mevaniola (disegno). Vol. X, p. 35.
- Iscrizione onoraria ebraica* nella casa già Mantovani di Lugo (1778). Vol. IV, p. 175.
- Iscrizione per l'inondazione del 1557* sul Ponte vecchio a Mercato Saraceno. Vol. IV, p. 281.
- Iscrizione romana* nel Museo di Galeata (sec. II d. C.?). Vol. X, p. 39.
- Iscrizione sepolcrale romana* nella chiesa di S. Ellero in Galeata (sec. III d. C.). Vol. X, p. 40.
- Iscrizione sepolcrale romana* nel Palazzo comunale di Brisighella. Vol. IX, p. 179.
- Iscrizioni romane* dal fondo Zoletta, in palazzo Ferniani a Faenza. Vol. IX, pp. 173, 175.
- Iscrizioni romane* nella Pieve del Tho (Brisighella). Vol. IX, pp. 183, 185.
- Lamine bronzee* dal fondo Baratela di Este (sec. V a. C.). Vol. III, p. 319.
- Lanzoni, Francesco, (mons.)* (ritratto). Vol. VIII, p. 339.
- Lapide* al Molinello di Lugo (frammento, sec. II a. C.). Vol. IV, p. 9.

Lapide di Sesto Ebidio nella chiesa arcipretale di Villa S. Martino.
Vol. IV, p. 5.

Lapide di Tito Avidio nella chiesa arcipretale di S. Potito
(sec. II a. C.). Vol. IV, p. 3.

LEONARDO DA VINCI, Rilievi topografici di Cesena (1502). Vol.
VIII, tav. f. t., p. 413.

Lettera di Teodolinda Franceschi Pignocchi a Giosue Carducci (auto-
grafo, 16 ottobre 1875). Vol. X, p. 189.

Lettera di Violante Malatesta a Francesco Sforza (autografo, 29
giugno 1457). Vol. I, p. 153.

Livia (ritratti in marmo nel Museo archeologico di Sarsina, sec. I).
Vol. V, pp. 224, 225.

— (ritratti in marmo nel Museo nazionale di Ravenna, sec. I).
Vol. V, pp. 232, 233.

« *Macelleria con piccioni e testa di vitello* » (Pietro Piani, tavola a
tempera, sec. XIX, 1^a metà). Vol. III, p. 433.

« *Madonna col Bambino* » già nella Chiesa dei Servi in Faenza
(statua, sec. XIV in.). Vol. I, p. 120.

« *Madonna col Bambino* » dell'oratorio di S. Pier Laguna (Faenza)
(tempera, sec. XIII ex.). Vol. I, p. 119.

« *Madonna col Bambino e con due angeli* » di S. Maria in Cento
in Roncofreddo di Forlì (tavola a tempera, sec. XV in.). Vol. I,
p. 124.

« *Madonna col Bambino in trono fra quattro santi* » (Marco Pal-
mezzano, tavola, 1493). Vol. I, p. 224.

MAESTRO DI S. TERENCE (maniera del), « *S. Sigismondo* » (?) di
casa Corbara in Faenza (statua lignea, sec. XV). Vol. I, p. 126.

- Malatesti, Sigismondo* (ritratto in bassorilievo nel Tempio malatestiano di Rimini, sec. XVI). Vol. II, p. 135.
- MALMERENDI, G., Pianta della cattedrale di Cesena. Vol. V, tav. f. t., p. 272.
- MANARESI, UGO, « Naufragio » (olio, 1885). Vol. IV, p. 239.
- Manifesto del Gonfaloniere di Faenza per l'apertura della Biblioteca Comunale* (23 novembre 1818). Vol. VIII, p. 309.
- Manzoni, Giacomo* (ritratto). Vol. IV, p. 125.
- Martelli-ascia* dal Marzeno e dal Sintria. Vol. VIII, p. 527.
- « *Martirio di S. Sebastiano* » (Marco Palmezzano, tavola, 1521?). Vol. I, p. 203.
- Mausolei gemelli dei Murcii* nella necropoli di Pian di Bezzo. Vol. V, p. 118.
- Mausoleo dei Curii* in Aquileia. Vol. V, p. 19.
- Mausoleo di A. Murcio Obulacco* in Sarsina. Vol. V, pp. 18, 124.
- Mausoleo di Rufo* nella necropoli di Pian di Bezzo. Vol. V, pp. 121, 122, 123.
- Mezuzà* murata in una casa del ghetto di Lugo (sec. XVII). Vol. IV, p. 149.
- MINARDI, TOMMASO, « La famiglia » (disegno acquerellato). Vol. IV, p. 232.
- Minerva* (bronzetto), nel Museo di Modigliana. Vol. IX, p. 209.
- Monumento funebre a Bartolomeo Lombardini* già nella chiesa di S. Francesco in Forlì (Pietro Barilotto, 1516-18). Vol. I, p. 129.

- Monumento sepolcrale del vescovo Antonio Malatesta* nella cattedrale di Cesena (Ottaviano di Antonio di Duccio, 1467). Vol. V, p. 259.
- Mosaici sarsinati*. Vol. V, pp. 158, 159, 160, 162, 164, 165, 167, 168, 169.
- Mosaico pompeiano* nel Museo nazionale di Napoli. Vol. V, p. 171.
- Mosaico sarsinate* nella villa Albani in Roma. Vol. V, p. 170.
- Mura romane* di Sarsina (ruderi). Vol. V, p. 195.
- « *Naufragio* » (Ugo Manaresi, tela a olio, 1885). Vol. IV, p. 239.
- « *Offerente* » nel Museo di Modigliana (bronzetto, sec. III). Vol. IX, p. 214.
- Oggetti votivi dalla grotta del Re Tiberio*. Vol. VIII, pp. 669, 671, 673, 674.
- Olle in terracotta refrattaria per distillazione dello zolfo*. Vol. VI, p. 351.
- Oriani, Alfredo* (fotografie). Vol. VI, pp. 379, 382, 386, 392.
- Oratorio dei conti Ferniani* già in Cassanigo di Faenza (Giuseppe Boschi, pianta e sezione, 1785). Vol. VIII, pp. 97, 99.
- Oratorio di S. Giorgio* in Faenza (Giovan Battista Boschi - Raffaele Campidori, planimetria, 1738-40). Vol. VIII, p. 89.
- OTTAVIANO DI ANTONIO DI DUCCIO, *Monumento sepolcrale del vescovo Antonio Malatesta* nella cattedrale di Cesena (1467). Vol. V, p. 259.
- Paesaggini per ventola* (Pietro Piani, carte a tempera, sec. XIX, 1^a metà). Vol. III, p. 439.
- « *Paesaggio* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, 1880-1885). Vol. VI, p. 3.

- « *Paesaggio con cascata* » (Pietro Piani, tela a tempera, sec. XIX, 1^a metà). Vol. III, p. 433.
- Paesaggio vallivo litoraneo* in Romagna. Vol. X, p. 411.
- Palazzo Ricciardelli* in Rimini. Vol. IV, pp. 268, 269, 270, 271, 272, 273.
- PALMEZZANO, MARCO, « *Martirio di S. Sebastiano* » (tavola, 1521?). Vol. I, p. 203.
- « *Madonna col Bambino in trono fra quattro santi* » (tavola, 1493). Vol. I, p. 224.
- « *Crocefissione con la Madonna e quattro santi* » già nella chiesa di S. Maria in Ripa o della Torre Fiorentina in Forlì (affresco, 1492). Vol. I, p. 231.
- Paulucci di Calboli, Gerolamo, padre* (ritratto di ignoto, quadro). Vol. VII, p. 35.
- (ritratto di ignoto, quadro, sec. XVII in.). Vol. VII, p. 39.
- PIANI, PIETRO, « *Macelleria con piccioni e testa di vitello* » (tavola a tempera). Vol. III, p. 433.
- « *Paesaggio con cascata* » (tavola a tempera). Vol. III, p. 433.
- « *Veduta lungo la strada Brisighellese* » (tela a tempera). Vol. III, p. 435.
- « *Fiori bianchi* » (tela a tempera). Vol. III, p. 435.
- « *Canestri di fiori* » (tela a tempera). Vol. III, p. 437.
- *Paesaggini per ventola* (carte a tempera). Vol. III, p. 439.
- Pianta della cattedrale di Cesena* (G. Malmerendi, disegno). Vol. V, tav. f. t., p. 272.

- Pianta della chiesa di S. Maria in Porto Fuori* di Ravenna (Renzo Strumia). Vol. II, p. 309.
- Pianta schematica di Cesena* (Cesare Brissio, 1598). Vol. VIII, pp. 419, 427.
- Piante topografiche* di Sarsina. Vol. V, pp. 204, 205.
- Piatto argenteo* di Cesena (sec. IV ex.). Vol. I, pp. 40, 41.
- « *Pictura castris nocturni* » di Sigismondo Malatesti all'assedio di Populonia (Giovanni da Fano, miniatura, sec. XV). Vol. II, p. 97, fig. 4.
- Pietra sepolcrale* nel cimitero ebraico di Lugo (1579). Vol. IV, p. 174.
- Pieve del Ponte* (Faenza, sec. VIII). Vol. VIII, pp. 513, 515, 517, 519, 520, 522.
- Pinete di Ravenna*. Vol. X, p. 413.
- Placito feretrano* (20 febbraio 885). Vol. VIII, tav. f. t., p. 504.
- Planimetria della zona archeologica del Colle Persolino* (Gaetano Ballardini, disegno). Vol. V, p. 597.
- Ponte vecchio* sul Savio a Mercato Saraceno. Vol. IV, p. 279.
- Porta augustea*, v. Arco di Augusto in Rimini.
- Porta Ravaldino* di Forlì (incisione, sec. XVIII). Vol. X, p. 243.
- Portale della Pieve vecchia* di S. Giorgio in Campotto di Argenta (Giovanni da Mutiliano, 1122). Vol. I, p. 118.
- « *Processione dei Sette Sabati a S. Maria in Porto a Ravenna* » (quadro a olio, sec. XVIII in.). Vol. IV, p. 251.
- Punta di freccia da Selvapiana* di Bagno di Romagna. Vol. IX, p. 163.

- « *Re (I) Magi e la Vergine col Figlio* » della basilica di S. Apollinare Nuovo in Ravenna (mosaico, sec. VI). Vol. III, pp. 21, 22, 23, 25.
- Regione (La) romagnola nei suoi confini geografici* (Lucio Gambi). Vol. I, tav. f. t., p. 192.
- Reperti paleolitici dall'Imolese*. Vol. VI, pp. 65, 66, 67, 69, 70.
- Ricci Curbastro, Gregorio* (ritratto). Vol. IV, p. 15.
- Ricostruzioni congetturali di edificio romano in Sarsina*. Vol. V, pp. 215, 216.
- Rilievi topografici di Cesena* (Leonardo da Vinci, 1502). Vol. VIII, tav. f. t., p. 413.
- « *Ritratto* » (Clemente Alberi, tela a olio, sec. XIX). Vol. IV, p. 233.
- « *Ritratto della figlia* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, ca. 1886). Vol. VI, p. 4.
- Ritratto virile romano* nel Museo archeologico di Sarsina (scultura, sec. I). Vol. V, p. 235.
- « *Rocca (La)* » (Giuseppe Ugonia, litografia a colori, 1912). Vol. IX, p. 341.
- Rogito del notaio faentino Oddone concernente Petrus Orzarolus* (1142, marzo 15, pergamena). Vol. II, p. 223.
- RONDINELLI, NICCOLÒ, « *S. Sebastiano* », nella Pinacoteca di Ravenna (tav. a tempera, sec. XV ex.). Vol. VII, p. 179 - « *S. Sebastiano* », nella sacrestia del Duomo di Forlì (sec. XV ex.). Vol. VII, p. 181.
- RUGGIERI, GIULIANO, Sezione geologica dei colli della riva destra del fiume Santerno. Vol. I, p. 308.

- Cartina geologica sommaria del margine appenninico fra il Senio e il Santerno. Vol. II, p. 330.
- Carta della colata gravitativa della Val Marecchia. Vol. IX, pp. 5, 6.
- Carta geologica di San Marino. Vol. IX, p. 7.
- « *Sacra Famiglia* » (Giovanni Battista Bertucci *alias* Utili-Bracceschi-De' Pittori, tavoletta, sec. XV ex.). Vol. I, p. 130.
- Sala con decorazione neoclassica* (Vincenzo Valdrati, sec. XVIII ex.). Vol. VIII, p. 49.
- « *San Sebastiano* » nella Pinacoteca di Ravenna (Niccolò Rondinelli, tav. a tempera, sec. XV ex.). Vol. VII, p. 179.
- « *San Sebastiano* » nella sacrestia del Duomo di Forlì (Niccolò Rondinelli, quadro, sec. XV ex.). Vol. VII, p. 181.
- « *San Sigismondo (?)* » di casa Corbara in Faenza (statua lignea, sec. XV). Vol. I, p. 126.
- « *Santi Apollinare, Sebastiano e Rocco* » nella chiesa Arcipretale di Longana Baldassare Carrari, pala da altare, sec. XVI in.). Vol. VII, p. 177.
- « *Sbarco dell'armata di Alfonso d'Aragona* » (Giovanni da Fano, miniatura, sec. XV). Vol. II, p. 102.
- Scavi di Mevaniola*. Vol. X, p. 60, 61, 62, 63, 67, 69, 70.
- Scrittura di ser Giovanni da Epinal* (sec. XV). Vol. X, pp. 269, 271, 273, 274.
- Scrittura di Jacopo da Pergola* (sec. XV). Vol. X, p. 276.
- Scrittura grande ravennate* (papiri, secc. IV-VII). Vol. III, pp. 222, tavv. f. t. I e II, 223, tavv. n. t. III, IV, IVbis, 224, tav. n. t. V, 225, tavv. n. t. VI, VII.

- Selce scheggiata paleolitica* di Sapinecchio di Taibo (Antonio Veg-
giani). Vol. II, p. 358.
- Severoli, Carlo Girolamo, padre* (ritratto di Andrea Bolzoni, inci-
sione, 1734). Vol. VIII, p. 57.
- Sezione del pozzo SAOM*. Vol. VII, tav. f. t., p. 338.
- Sezione del sottosuolo forlivese* fra Massa di Forlì e Villafranca.
Vol. VII, p. 329.
- Sezione geologica dei colli della riva destra del fiume Santerno* (Giu-
liano Ruggieri). Vol. I, p. 308.
- Sottoscrizioni autografe di Pietro chierico e priore di Porto* in Ra-
venna e dei suoi confratelli (pergamena, 1044 F, 1114, aprile
18). Vol. II, pp. 321.
- Sovraporta* nel palazzo Morri-Archi in Faenza (G. B. Ballanti-Gra-
ziani, bassorilievo in stucco, sec. XIX in.). Vol. IV, p. 224.
- « *Stagioni (Le)* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, post 1910).
Vol. VI, p. 11.
- Statua del cardinal Federico Borromeo* in piazza S. Bartolomeo a
Milano (Costantino Corti). Vol. VII, p. 33.
- Stele funeraria* nella chiesa di S. Martino di S. Sofia. Vol. X, p. 31.
- Stele funeraria romana* da S. Lucia delle Spianate (Faenza). Vol. IX,
p. 171.
- Stele funeraria romana* dalla via Faentina nel Museo civico di
Faenza. Vol. IX, p. 177.
- Stele funeraria romana con carme* nel Museo di Galeata (sec.
III d. C.). Vol. X, p. 44.
- Stele sepolcrale romana* in S. Martino in Gattara. Vol. IX, p. 187.

- Stemma della Biblioteca Comunale di Faenza* (insegne manfrediane).
Vol. VIII, p. 336.
- Stemmi dei comuni romagnoli* (1851). Vol. VI, pp. 255, 259, 263,
267, 271, 275, 279.
- Stretta di Sorbano* (fotografie). Vol. V, pp. 242, 243.
- STRUMIA, RENZO, Pianta della chiesa di S. Maria in Porto fuori
di Ravenna nelle diverse fasi costruttive (secc. IX-XIV). Vol. II,
p. 309.
- « *Sulla terrazza* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, 1890-95).
Vol. VI, p. 5.
- Tana buia* in Val di Marecchia. Vol. II, p. 250.
- Tavole architettoniche e ornamentali* (Giuseppe Boschi, 1775 e s.d.).
Vol. VIII, pp. 101, 105, 107.
- Tempio Malatestiano* in Rimini (secc. XV-XVI). Vol. II, pp. 123,
124, 125, 127, 129, 131, 133.
- « *Teoria di sante* » nel Palazzo vescovile in Faenza (affresco,
sec. XIV). Vol. I, p. 122.
- Terra sigillata* da Mevaniola. Vol. X, pp. 65, 66.
- Terrazzamento del fiume Montone* fra Terra del Sole e Forlì.
Vol. VII, p. 335.
- Testa di cavallo* dal foro boario nel Museo archeologico di Sarsina
(scultura). Vol. V, p. 208.
- « *Testa di vecchio* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, 1890-95).
Vol. VI, p. 6.
- Testa femminile* da Sarsina (scultura, sec. II?). Vol. V, p. 236.
- Testamento di frate Alberigo Manfredi* (pergamena, copia 1332,
agosto 12). Vol. III, tav. f. t., p. 524.

- Testi, Alberico* (ritratto). Vol. VIII, p. 375.
- Tombe nella piccola necropoli meridionale di Sarsina* (sec. II).
Vol. V, p. 198, 199.
- Torre campanaria di S. Maria ad Nives in Faenza* (secc. VIII-IX).
Vol. I, p. 115.
- Torricelli, Evangelista* (ritratto a olio di Giovanni Piancastelli).
Vol. VIII, p. 201.
- Trapezoforo dal terreno Campi nel Museo di Modigliana* (sec. I d. C.). Vol. IX, p. 208.
- « *Trebbiatura del grano* » (Ludovico Cremonini, tela a olio, ca. 1900). Vol. VI, p. 8.
- « *Trionfo di Sigismondo Malatesti in Firenze* » (Giovanni da Fano, miniatura, sec. XV). Vol. II, p. 95, figg. 1 e 2.
- Ugolino da Orvieto* (ritratto in maiolica nel Museo di Forlì, sec. XVI in.). Vol. VI, p. 293.
- UGONIA, GIUSEPPE, Biglietto di partecipazione (litografia, 1926).
Vol. IX, p. 339.
- « *La Rocca* » (litografia a colori, 1912). Vol. IX, p. 341.
- Umbone bronzeo di scudo dal Carpena* (sec. V a. C., 1^a metà).
Vol. III, pp. 315, 317.
- UTILI - BRACCESCHI - DE' PITTORI, v. Bertucci, Giovanni Battista.
- Valle del Savio da Sarsina alla Stretta di Sorbano* (pianta topografica). Vol. V, p. 245.
- Vaso da Pieve di Corleto* (disegno di Nino Finamore). Vol. V, p. 591.
- Vaso lapideo con quattro grifi* nel Museo archeologico di Sarsina.
Vol. V, p. 119.

« *Veduta lungo la strada Brisighellese* » (Pietro Piani, tela a tempera, sec. XIX, 1^a metà). Vol. III, p. 435.

Vegetazione spontanea nella Val Bidente di Ridracoli (S. Sofia). Vol. X, p. 420.

— sul litorale della Romagna. Vol. X, p. 411.

« *Violinista (II)* » (Domenico Baccharini, disegno, 1905). Vol. IV, p. 237.

ZANGHERI, PIETRO, Carta delle pinete di Ravenna. Vol. III, p. 306.

— Cartina geologica sommaria della Romagna. Vol. I, tav. f. t., p. 340.