

PAOLA MONTI

LA BIBLIOGRAFIA DI GIUSEPPE PECCI

Giuseppe Pecci aveva provveduto personalmente ad annotare in apposite schede quanto andava pubblicando. Il testo delle 491 schede, già ordinate cronologicamente, raccolto in 115 fogli dattiloscritti, è servito di base a questo lavoro, volto a completare le schede stesse, spesso mancanti di dati (1); molto probabilmente le schede erano considerate degli appunti personali, integrabili con l'aiuto della memoria e della immediata disponibilità dei testi (2); a volte erano arricchite da note personali e dalla citazione di articoli che in qualche modo prolungavano il dialogo iniziato dall'Autore coi lettori.

Alcune schede, che raggruppavano piú articoli di argomento diverso, sono state divise; pertanto, con l'aggiunta di quelle relative ai due contributi usciti postumi rispettivamente in « Studi Romagnoli » XVIII e XIX, sono state portate a 509. Non si è ritenuto opportuno sopprimere alcuna voce, nemmeno quelle che potrebbero essere considerate di poco conto, come ad esempio la prefazione di una pagina a un libro (scheda n. 307), che è poi un libro di poesie in dialetto romagnolo, e, per l'affetto che l'Autore portava alla poesia in vernacolo, doveva essere « una pagina » per Lui importante. Lavorando su schede preparate dall'Autore, era necessario conservare tutto, avere pieno rispetto della sua

(1) Ringrazio vivamente per la collaborazione nelle ricerche la dott. Giovanna Mendogni Zama, Direttrice della Biblioteca Comunale di Faenza; ringrazio pure il dott. G. C. Mengozzi, Direttore della Biblioteca Civica Gambalunga di Rimini, e il cav. A. Mambelli.

(2) Gli articoli di giornale, e di alcune riviste, sono conservati presso la signora Bianca Zani Pecci, che desidero ringraziare per avermi consentito di consultarli, in 5 grandi quaderni, cronologicamente ordinati dall'Autore, il quale vi ha apposto in margine anche note di commento. Controllandoli direttamente, ho potuto reperire alcuni dei dati mancanti nelle schede.

personalità, che si esprimeva appunto in un interloquire sommo e continuo nel tessuto della vita culturale romagnola (3). Nel quadro di una bibliografia che non dà solo un elenco di scritti, ma rivela l'*animus* dell'Autore, mi sembra particolarmente significativa, in apertura, la scheda relativa a quartine su manifesto di « grande formato per affissione », quartine in onore della Beata Vergine delle Grazie dettate da Lui diciottenne; l'omaggio alla Protettrice di Faenza si è rinnovato per anni e anni: non più con la poesia che parla dai muri delle strade, ma con contributi di paziente ricerca sul culto alla Madonna nei Santuari di Romagna.

(3) Dodici dei diciannove volumi di « Studi Romagnoli » portano suoi contributi. Altri numerosi contributi sono presenti in dieci delle trentacinque *Riviste culturali romagnole del '900*, raccolte da L. Lotti, in « Studi Romagnoli », XV (1964) pp. 407-427; la collaborazione è data ad « Ariminum » anche in una sua prima fase poco nota che va dal 1922 al 1924 (schede n. 25 e n. 34). Altri contributi ancora sono in riviste romagnole non elencate dal Lotti, o perché non prevalentemente culturali o perché non note; oppure, come « Libertas Perpetua (Museum) », perché facenti parte di altri gruppi di riviste. Dette riviste si trovano tra quelle presentate nel volume *Il giornalismo in Romagna* (Forlì 1966) da Antonio Mambelli, che desidero ringraziare per alcune cortesie precisazioni.

Un contributo è presente negli « Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna » (scheda n. 199). Numerosi contributi sono in « La Nuova Antologia » ed altri sporadici in « Rassegna Storica Toscana » (Firenze), « La Festa » (Milano), « Frate Francesco » (Assisi), « Il Carroccio » (Milano), « Il Boll. Mensile dell'Assoc. Naz. fra Mutilati e Invalidi di Guerra » (Trento). Ci sono infine i contributi a diciannove quotidiani e periodici; « L'Ausa » e « Il Resto del Carlino » ne contano il maggior numero: è su questi giornali che, fin dal 1922, poi nel 1929 e nel 1961 e 1963, Giuseppe Pecci annuncia le scoperte relative a sepolcreti della prima età del ferro nella sua Verucchio, scoperte che si sono poi rivelate di enorme importanza.

1. *Nella Festa Solenne della Beata Vergine delle Grazie all'Ecc. Ill.ma e Rev.ma di Mons. Gioachino Cantagalli, ecc.*, Faenza, 9 maggio 1909: quartine su grande f.to per affissione.
2. *La Romagna e Giovanni Pascoli*. I, in « Il Plaustro », II (1912), pp. 95-96.
3. *La Romagna e Giovanni Pascoli*. II: *Miricae*, *ibid.*, pp. 193-195.
4. *La Romagna e Giovanni Pascoli*. III: *I primi Poemetti e i Canti di Castelvecchio*, *ibid.*, III (1913), pp. 293-294.
5. *Oriani e la critica storica*, *ibid.*, IV (1914), p. 407.
6. *Aurelio Bertola e le sue « Notti Clementine » in relazione allo svolgimento della poesia encomiastica e sepolcrale*, in « La Romagna », XII (1915), pp. 64-75, 133-145, 195-207, 250-275.
7. Recensione in « La Romagna », XII (1915), pp. 107-110, a:
R. SERRA, *Le lettere*, Roma 1914.
8. *La « Missa Pacis » di Amintore Galli*, in « L'Ausa », 4 ottobre 1919.
9. *Dante e l'origine di casa Maaltesta*, Rimini 1921, pp. 15.
10. *A proposito di una dedica*, in « La Piè », II (1921), p. 9.
11. *Intermezzi inediti romagnoli*. I: *Il villano rincivilito*, in « La Piè », II (1921), pp. 149-150.
12. *Nel giorno trigesimo dalla morte di Giovanni Cústi*, Pesaro 1922.
13. *Intermezzi inediti romagnoli*. II: *La vecchia dispettosa per amore*, in « La Piè », III (1922), pp. 19-22.
14. *Gli affreschi di S. Agostino e... l'invenzione degli occhiali*, in « L'Ausa », 10 giugno 1922.
15. *Ancora gli affreschi di S. Agostino*, in « L'Ausa », 21 ottobre 1922.
16. *Fuochi di marzo*, in « La Teda », I (1922), p. 40.
17. *Un sepolcro della I età del ferro scoperto a Verucchio*, in « L'Ausa », 16 dicembre 1922.
18. *Scoperte preistoriche nel Riminese*, in « L'Ausa », 28 luglio 1923.
19. *Una canzone inedita di Vincenzo Monti*, in « La Romagna », XIV (1923), pp. 170-178.
20. *Nei funerali di trigesima dell'Ing. Cav. Leopoldo Pedini*, Rimini 1923.
21. *Rinascita*, in « L'Ausa », 26 maggio 1923.
22. *Il viaggio sul Reno di un riminese nel 1787*, in « L'Ausa », 17 marzo 1923.
23. *Note di storia e d'arte. Cose a posto*, in « L'Ausa », 14 aprile 1923.
24. *Ancora della Biblioteca e opere d'arte di Verucchio*, in « L'Ausa », 28 aprile 1928.
25. *Francesca da Rimini nella storia, nella poesia di D'Annunzio e nella musica di Zandonai*, in « Ariminum », II (1923), n. 8, pp. 8-14; già pubblicato in quattro puntate in « L'Ausa », 23 e 30 giugno, 7 e 28 luglio 1923.
26. *Un romagnolo nemico di Manzoni e feroce anticarducciano*, in « La Romagna », XIV (1923), pp. 286-289.
27. *La « Via Emilia » in Giovanni Pascoli ed in Alfredo Oriani*, in « La Romagna », XIV (1923), pp. 611-616.
28. *La Nota d'Nadèl*, in « La Piè », IV (1923), p. 5.
29. *Intermezzo popolare nel III Atto del Poema drammatico per musica « Bionda Foschi »*, in « La Piè », IV (1923), pp. 43-44.

30. « E saltarèl » e una ballata della campagna riminese, in « La Piè », IV (1923), pp. 125-126.
31. Da « Io cerco moglie » a « Diario Sentimentale », in « La Romagna », XIV (1923), pp. 344-347.
32. *Noterelle intorno a Francesca da Rimini*, in « La Festa », II (1924), n. 52, pp. 27-28.
33. *Federico Balsimelli nemico di Manzoni: suoi oppositori e difensori*, in « La Romagna », XV (1924), pp. 283-298.
34. *Di un trattatello riminese del 1581 sulla coltivazione dei bachi*, in « Ariminum », III (1924), n. 1, pp. 5-9.
35. *Di alcune tendenze dell'odierna letteratura italiana*, in « La Romagna », XV (1924), pp. 196-200.
36. *Bionda Foschi (Poema drammatico in tre atti per musica)*, in « La Piè », V (1924), pp. 137-141.
37. *I « romeaggi » di Tommaso Nediani*, in « L'Ausa », 22 marzo 1924; « La Riviera Romagnola », 3 aprile 1924.
38. *Il « Trittico della Romagna » di Gino Ravaioli*, in « L'Ausa », 24 dicembre 1924.
39. Recensione in « La Romagna », XV (1924), p. 547; « L'Ausa », 18 ottobre 1924, a: D. FRANCOLINI, *Vent'anni addietro*, Rimini 1924.
40. *Intorno ad un sonetto in difesa di Clemente XIV*, in « La Riviera Romagnola », 10 luglio 1924.
41. Recensione in « L'Ausa », 7 giugno 1924, a: C. ANGELINI, *Il dono del Manzoni*, Firenze 1924.
42. *A proposito di una nuova « Francesca da Rimini »*, in « L'Ausa », 17 maggio 1924; « La Riviera Romagnola », 29 maggio 1924.
43. Recensione in « L'Ausa », 23 febbraio 1924, a: « La Romagna », XIV (1923), fasc. XII dedicato a Giovanni Pascoli.
44. *Curiosità Goldoniane*, in « L'Ausa », 9 febbraio 1924.
45. Recensione in « L'Ausa », 12 gennaio 1924, a: C. GOLDONI, *La locandiera*, Milano 1923; P. FERRARI, *Goldoni e le sue sedici commedie*, Milano 1923.
46. Recensione in « L'Ausa », 10 novembre 1923; « La Romagna », XV (1924), p. 51, a: A. MANZONI, *Osservazioni sulla Morale Cattolica*, Milano s.d.
47. Recensione in « La Romagna », XV (1924), pp. 51-52, a: R. BARBIERA, *Nella città dell'amore*, Milano 1923.
48. *L'ultimo libro di Albertazzi*, in « La Romagna », XV (1924), pp. 245-246.
49. *La Romagna nell'opera di Guglielmo Bilancioni*, in « La Romagna », XV (1924), X, pp. 532-537.
50. *Sogno di gloria di un poeta diciannovenne*, in « La Romagna », XV (1924), pp. 467-470.
51. Recensione in « La Romagna », XV (1924), p. 420, a: N. MASSAROLI, *Paganesimo ed umanesimo nella letteratura popolare romagnola*, Varese 1922.
52. Recensione in « La Romagna », XV (1924), pp. 305-306, a: *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna*, VIII, Bologna 1924.

53. *Fiori d'aprile*, in « La Piè », V (1924), p. 80; la prima e l'ultima strofa riprodotte col titolo *I monda e' gren*, in A. SPALLICCI, *La Teggia, antologia romagnola*, III, Palermo 1926, p. 33; *La poesia dialettale romagnola*, a cura di M. Spallicci, Milano 1939, p. 187.
54. *Giovanni Pascoli e Federico Balsimelli*, in « La Piè », V (1924), p. 64.
55. *La persona fisica di Zvani*, in « La Piè », V (1924), pp. 65-66.
56. *La « Pasquèla » a Verucchio*, in « La Piè », V (1924), pp. 8 e 17.
57. Recensione in « L'Ausa », 10 gennaio 1925; « La Riviera Romagnola », 10 gennaio 1925, a:
P. ZAMA, *La quercia tutta nostra. Leggenda*, Faenza 1924.
58. *Bibliografia di Vincenzo Monti del Dott. Guido Bustico*, in « La Riviera Romagnola », 16 maggio 1925.
59. *Ringraziamento per un sonetto di Spallicci*, in « E Val », II (1952), n. 9, p. 7.
60. Recensione in « L'Ausa », 30 giugno 1925; « La Riviera Romagnola », 28 luglio 1925, a:
P. G. GIOVANNARDI, *Biografia del Servo di Dio P. Giacomo Domenico Baldanini da Gatteo*, Sogliano al Rubicone 1925.
61. Recensione in « La Riviera Romagnola », 27 giugno 1925, a:
P. FRANCIOSI, *Rocche e castelli del Montefeltro*, in « Rassegna Marchigiana », I (1923), n. 10 e III (1925), nn. 5-6.
62. *Sull'origine di Papa Ganganelli*, in « L'Ausa », 11 luglio 1925.
63. *Francesco Balilla Pratella e la riforma del melodramma*, in « Il Carroccio », IV (1925), pp. 585-591.
64. *Ascoltando « Giulietta e Romeo » di Zandonai*, in « L'Ausa », 12 settembre 1925.
65. *Ritratti delle città di Romagna. I: Cesena*, in « La Festa », III (1925), n. 48, pp. 13-16.
66. *Rimini*, in *La Romagna alla II Biennale delle arti decorative a Monza*, Forlì 1925, p. 87.
67. *Edoardo Pazzini*, in « La Piè », VI (1925), p. 11.
68. *Intorno alle ultime cose di Panzini e di Moretti*, in « La Piè », VI (1925), pp. 161-162; « L'Ausa », 22 agosto 1925; « La Riviera Romagnola », 20 ottobre 1925.
69. *Coi canterini romagnoli a Mercatino Marecchia*, in « La Piè », VI (1925), pp. 276-277.
70. *Tradizioni natalizie in Romagna*, in « Il Nuovo Piccolo », 25 dicembre 1925.
71. Recensione in « L'Ausa », 5 e 12 dicembre 1925, 9 gennaio 1926, 6 e 21 febbraio 1926, a:
C. RICCI, *Il Tempio Malatestiano*, Milano-Roma [1924].
72. *La figura di Eduardo Fabbri patriota e poeta tragico romagnolo*, in « La Piè », VII (1926), pp. 27-30.
73. Recensione in « Il Nuovo Piccolo », 7 febbraio 1926, a:
P. LINGUEGLIA, *Il nonvalore dell'irreligiosità carducciana*, Faenza 1925.
74. Recensione in « Il Nuovo Piccolo », 14 febbraio 1926, a:
G. M. ZAMPINI, *Manuale della Bibbia*³, Milano 1926;
ID., *Le epistole di S. Paolo*², Milano 1926;
A. ANDREOLI, *Almanacco emiliano*, Torino 1926.
75. *Ombra e luce di Alfredo Grilli*, in « Il Nuovo Piccolo », 28 febbraio 1926.

76. *Gl'Inni della Resurrezione*, in « Risurrezione », supplemento a « Il Nuovo Piccolo », 4 aprile 1926; « La Festa », IV (1926), n. 14, p. 36.
77. *Un amico di Alfredo Oriani*, in « L'Ausa », 17 aprile 1926.
78. Recensione in « Il Nuovo Piccolo », 9 maggio 1926; « L'Ausa », 29 maggio 1926, a:
G. PAPINI, *Pane e vino*, Firenze 1926.
79. *Nei campi fiorenti del dialetto romagnolo*, in « Il Nuovo Piccolo », 11 luglio 1925.
80. Recensione in « L'Ausa », 24 luglio 1926, a:
T. NEDIANI, *La Fiorita Francescana*, Bergamo 1926.
81. *Per la venuta di Vittorio Emanuele III a Rimini*, in « L'Ausa », 11 settembre 1926.
82. *Un affresco del Cinquecento scoperto a Gambettola*, in « L'Ausa », 30 ottobre 1926.
83. *Cenni storico-artistici sul Convento di Villa Verucchio*, Bologna 1926, pp. 23.
84. *S. Francesco in Val di Marecchia e il leggendario rifugio di Vergiano*, Rimini 1926, pp. 28; in « La Piè », VII (1926), pp. 158-162; « L'Unità Cattolica », 17 aprile 1926; « Il Corriere Padano », aprile 1926.
85. *Piantè Mazz*, in *I Canterini Romagnoli*, Milano 1927, pp. 15-17; musicato da Martuzzi.
86. Recensione in « La Romagna », XVI (1927), pp. 89-90, a:
A. PANZINI, *La Pulcella senza pulcellaggio (Romanzo d'altri tempi)*, Milano 1925.
87. Recensione in « La Romagna », XVI (1927), pp. 245-246, a:
A. PANZINI, *I tre re con Gelsomino buffone del re*, Milano 1927.
88. Recensione in « La Romagna », XVI (1927), pp. 263-266, a:
A. SPALLICCI, *La Madunè*, Milano 1926;
N. LOMBARDI, *Fra il popolo*, San Marino 1924;
Id., *Tra al genghi e gli arvuri*, San Marino 1926;
Id., *Muntanera*, Miramare di Rimini 1927.
89. *L'Ala sul Titano*, in « Il Diario Cattolico », 12 novembre 1927.
90. *Chiudendosi il settimo Centenario del Transito del Beato Padre San Francesco*, in « Frate Francesco », IV (1927), pp. 400-401.
91. *Note bibliografiche su opuscoli del P. Gregorio Giovannardi*, in « Il Diario Cattolico », 10 dicembre 1927.
92. *Carlo Gozzi e il libretto di «Turandot»*, in « La Nova Fira d'San Pir », 29 giugno 1927.
93. *Da Verucchio. Teatro ed accademie*, in « Il Resto del Carlino », 17 dicembre 1927.
94. Recensione in « Il Nuovo Piccolo », 15 gennaio 1928, a:
P. ZAMA, *Il Solco. Leggenda della Pieve di Tbo*, Faenza 1927.
95. *Intermezzi inediti romagnoli. III: La suocera tribolata*, in « La Piè », IX (1928), pp. 41-43.
96. *Intermezzi inediti romagnoli. Arte strapaesana. Rocca malatestiana e portantine blasonate. Il Villano rincivilito. La suocera tribolata. La Vecchia dispettosa per amore*, in « Il Resto del Carlino », 27 febbraio 1928.
97. *Paesaggi e Castelli di Val di Marecchia. I: Verucchio, il nido dei Malatesti*, in « Il Resto del Carlino », 25 marzo 1928; « Ariminum », I (1928), pp. 55-61.
98. Recensione in « La Romagna », XVII (1928), pp. 111-113, a:
M. MORETTI, *Il segno della Croce*, Milano 1926.

99. Recensione in « Il Diario Cattolico », 14 aprile 1928, a:
P. ZAMA, *Oriani*, Milano 1928.
100. *Notizie e pettegolezzi romagnoli del Settecento (Lettere di un pronipote di Clemente XIV all'abate Gio. Antonio Battarra)*, in « La Romagna », XVII (1928), pp. 190-204.
101. *Intermezzi inediti romagnoli. « E Minghètt »*, in « Il Resto del Carlino », 6 giugno 1928.
102. *Nota esegetica sul « Tristano e Isotta »*, in « Il Diario Cattolico », 24 agosto 1928.
103. Recensione in « Il Diario Cattolico », 16 marzo 1928; « La Romagna », XVII (1928), pp. 223-225, a:
G. SEMPRINI, *L. B. Alberti*, Milano 1927.
104. *Aldo Francesco Massèra*, in « Ariminum », I (1928), pp. 71-72.
105. Recensione in « Ariminum », I (1928), p. 96, a:
G. DEL PIANO, *L'enigma filosofico del Tempio Malatestiano*, Forlì 1928.
106. *La mostra degli artisti riminesi*, in « Ariminum », I (1928), pp. 75-76.
107. *Paesaggi e Castelli di Val di Marecchia. II: Scorticata, Montebello, Saiano*, in « Ariminum », I (1928), pp. 109-112; « Il Resto del Carlino », 2 marzo 1929.
108. *Il monumento ai caduti di Gambettola*, in « Il Resto del Carlino », 17 novembre 1928.
109. *Longiano e il suo Crocifisso*, in « Il Resto del Carlino », 22 settembre 1928.
110. *I discorsi di Carducci e Pascoli a San Marino*, in « Carlino Sera », 13 dicembre 1928.
111. *Rievocazioni settembrine*, in « Il Diario Cattolico », 23 febbraio 1929.
112. Recensione in « Rivista Araldica », XXVII (1929), pp. 139-140, a:
C. FACCHINETTI, *I Conti Cassoli*, Rimini 1928.
113. *Paesaggi e Castelli di Val di Marecchia. III: Pietracuta e Maiolo*, in « Ariminum », II (1929), pp. 19-22; « Il Resto del Carlino », 12 luglio 1929; « Il Corriere Padano », 30 agosto 1929.
114. Recensione in « Ariminum », II (1929), pp. 88-90; « Il Resto del Carlino », 21 aprile 1930, a:
A. RICCI, *Sigismondo ed Isotta (Gli ultimi Malatesta)*, Milano 1929.
115. *Tre sonetti inediti di Vincenzo Monti*, in *Per le nozze del dottor Antonio Malaguti con Giuseppina Montanari, Santarcangelo di Romagna XXVI gennaio MCMXXIX*, Rimini 1929, pp. 37-41.
116. *Francesco Lanzoni maestro di scienza e di vita*, in « Valdilamone », IX (1929), pp. 23-25.
117. *La divuzion d'Sant'Aldubrand*, in « La Piê », X (1929), p. 125.
118. *Oggetti preistorici scoperti a Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 25 giugno 1929; « Carlino Sera », 27 giugno 1929.
119. *E' Bruz*, in « La Piê », X (1929), p. 168.
120. *Due sonetti giovanili inediti di Vincenzo Monti*, in « Valdilamone », X (1930), pp. 18-20.
121. Recensione in « Ariminum », III (1930), n. 2, pp. 23-24, a:
M. FATTORI, *Ricordi storici della Repubblica di S. Marino*², Firenze 1929.
122. *La Collegiata di Verucchio con cenni storici su varie Chiese ed opere d'arte*, Rimini 1930, pp. 43. Vedilo in parte in « Ariminum », III (1930), n. 3, pp. 6-13.
123. *Al rugazion*, in « La Piê », XI (1930), p. 8; « Il Corriere Padano », 14 maggio 1931.

124. Recensione in « Ariminum », III (1930), n. 6, pp. 14-15, a:
P. FRANCIOSI, *Rocche e castelli del Montefeltro (3ª serie)*, in « Rassegna Marchigiana », VIII (1930), nn. 4-5-6-7.
125. *Travestimenti dialettali romagnoli di latino chiesastico*, in « La Piè », XI (1930), pp. 51-52.
126. *Il Congresso di Ravenna e i monumenti eucaristici ravennati*, in « Il Diario Cattolico », 31 maggio 1930.
127. *Paesaggi e Castelli di Val di Marecchia. IV: Secchiano, Talamello e sue opere d'arte, Mercatino*, in « Ariminum », III (1930), n. 1, pp. 7-12.
128. *L'anzli*, in « La Piè », XI (1930), p. 223.
129. Recensione in « Il Diario Cattolico », 6 febbraio 1931, a:
T. NEDIANI, *S. Rita*, Faenza 1930.
130. Recensione in « Valdilamone », XI (1931), pp. 76-78, a:
P. ZAMA, *La Marcia su Roma del 1831. Il Generale Sercognani*, Milano 1931.
131. *I tredg ad Zogn a Gati*, in « La Piè », XII (1931), p. 122.
132. *Per la sècca*, in « La Piè », XII (1931), p. 173.
133. *Bitino da Faenza e la sua tavola in S. Giuliano di Rimini*, in « Il Rubicone », I (1932), n. 6.
134. *La Vècia*, in « La Piè », XIII (1932), p. 2.
135. *Paesaggi e Castelli di Val di Marecchia. V: San Leo, la sua rupe, la sua storia*, in « Valdilamone », XII (1932), fasc. 2, pp. 15-18.
136. Recensione in « Valdilamone », XII (1932), fasc. 2, p. 36, a:
F. BALSIMELLI, *Il canonico Federico Balsimelli*, San Marino 1932.
137. *Cose nostre*, in « Valdilamone », XII (1932), fasc. 2, p. 32.
138. Recensione in « La Piè », XIII (1932), p. 128, a:
L. DAL PANE, *La Romagna dei secoli XVI e XVII*, Bagnacavallo 1932.
139. *Giuseppe Frulli di Verucchio*, in « Valdilamone », XII (1932), fasc. 4, p. 36.
140. Recensione in « Il Diario Cattolico », 11 gennaio 1933, a:
C. ANGELINI, *I doni del Signore*, Pistoia 1932.
141. *I dieci anni del « Dizionario dell'omo salvatico » di Papini e Giuliotti*, in « Il Diario Cattolico », 19 maggio 1933.
142. *Della Famiglia Masini e del Conte Giulio patriota e musico cesenate*, in *Per le nozze di Augusto Campana e Rosetta Fabi*, Faenza 1933, pp. 137-160.
143. *Nicolò del ponte del Paradiso in Venezia e la sua croce stazionale di Verucchio*, in « Il Rubicone », II (1933), n. 6-7; in estratto con molte correzioni e qualche modifica.
144. *La casa da Calboli*, Roma 1934, pp. 200, tavv. XVI.
145. *Piantar Maggio*, in « Il Rubicone », III (1934), n. 4-6, p. 70.
146. *L'antica filodrammatica di Verucchio in via di ricostituzione*, in « Il Resto del Carlino », 19 aprile 1934.
147. Recensione in « Il Diario Cattolico », 4 giugno 1934, a:
L. NISSIM ROSSI, *I Malatesta*, Firenze s.d.
148. *Verso una rettifica di giudizi intorno ad Alessandro VI papa Borgia. (A proposito della « Caterina Sforza » di Sem Benelli)*, in « Valdilamone », XIV (1934), fasc. 2, pp. 7-12.
149. Recensione in « Valdilamone », XIV (1934), fasc. 2, p. 21, a:
R. VALLI, *L'opera di Francesco Lanzoni*, Faenza 1934.

150. *Renato Serra e il suo epistolario*, in « Il Corriere Padano », 16 giugno 1934.
151. *La Romagna dal 1832 la 1855 e il « Pianori » di Piero Zama*, in « Il Rubicone », III (1934), n. 8, pp. 38-39.
152. *Domenica a Verucchio*, in « La Guida del Bagnante », 1 luglio 1934.
153. *Cesena, ibid.*, n. 12, pp. 31-33.
154. *Rimini*, in « Il Rubicone », IV (1935), n. 1, pp. 35-37.
155. *Forlì, ibid.*, n. 2, p. 27-29.
156. Recensione in « Valdilamone », XIV (1934), fasc. 4, pp. 30-31, a:
Saggi e documenti di storia del Risorgimento italiano, Bologna 1934.
157. *Ravenna*, in « Il Rubicone », IV (1935), n. 3, pp. 32-34.
158. *Restauri ad una antica Pieve*, in « Il Resto del Carlino », 5 gennaio 1935.
159. *La Pasquella in Romagna*, in « Il Radiocorriere », 7 gennaio 1935.
160. *Cose a posto (a proposito di Mons. Mondaini, Andrea Ripa e Bruno Brizzi)*, in « Il Diario Cattolico », 17 gennaio 1935.
161. *La morte dell'Abbadessa delle Benedettine, ibid.*
162. *Storici illustri forlivesi ... nel mio studio*, in « Il Rubicone », IV (1935), n. 4, pp. 18-20.
163. *Faenza, ibid.*, n. 5, pp. 20-22.
164. Recensione in « Il Corriere Padano », 15 marzo 1935, a:
P. ZAMA, *Donatella ama così*, Faenza 1935.
165. *Vincenzo Bellini*, in « Il Rubicone », IV (1935), n. 6, pp. 16-18.
166. Recensione in « Il Corriere Padano », 28 maggio 1935, a:
L. DAL PANE, *Antonio Labriola, la vita e il pensiero*, Roma 1935.
167. *Carmen Saeculare*, in « Il Popolo di Romagna », 29 maggio 1935; in parte in « Il Rubicone », IV (1935), n. 8, p. 24.
168. *Un diploma apocrifo di Ottone I in favore dei Conti di Carpegna*, in « Rimini », IV (1935), nn. 7-8, pp. 29-31.
169. Recensione in « Il Corriere Padano », 10 e 24 settembre 1936, 6 e 23 ottobre 1936, a:
C. RICCI, *Il Tempio Malatestiano*, Verucchio 1935.
170. *Melchiorre Delfico e la Repubblica di San Marino*, in « Il Diario Cattolico », 18 marzo 1936.
171. *Esposizione e commento del Canto XXVII dell'Inferno*, in « Humilitas », II (1936-1937), n. 1, pp. 3-10.
172. *Intorno alla Preistoria verucchiese*, in « Libertas Perpetua (Museum) », IV (1936), pp. 107-111.
173. Recensione in « Libertas Perpetua (Museum) », IV (1936), p. 152, a:
P. ZAMA, *Francesco Carchidio l'eroe di Cassala*, Roma 1936.
174. *Introduzione e commento del Canto XXVII dell'« Inferno » (Guido da Montefeltro. Lo Stato di Romagna e « l' mastin vecchio e 'l nuovo da Verrucchio »)*, Faenza 1936, pp. 32.
175. *La pietosa rovina di una rocca malatestiana*, in « Carlino Sera », 27 gennaio 1937.
176. *Un opuscolo di S. Pier Damiano fonte dello schema dottrinale della « Divina Commedia »*, in « Il Nuovo Piccolo », 21 febbraio 1937.
177. *A proposito del « consiglio frodolente » di Guido da Montefeltro*, in « Il Corriere Padano », 23 febbraio 1937.

178. *Le api in Virgilio e nel Rucellai*, in « Humilitas », II (1936-1937), n. 3, pp. 8-11; segue un estratto con correzioni e aggiunte.
179. *La morte a Verucchio del pittore Norberto Pazzini*, in « Il Corriere Padano », 3 aprile 1937.
180. *Un capolavoro di Giotto nel Tempio Malatestiano?*, in « Il Corriere Padano », 13 aprile 1937; « Il Corriere Adriatico », 15 aprile 1937.
181. *La Madonna delle Grazie in Romagna. Il Santuario del Covignano di Rimini*, in « Nella Tradizionale Festività della B. Vergine delle Grazie », 9 maggio 1937; « Il Diario Cattolico », 15 maggio 1937.
182. *L'ingresso del nuovo parroco a Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 9 maggio 1937.
183. *Uno studio fondamentale sulla pittura faentina*, in « Humilitas », II (1936-1937), n. 4, pp. 6-8.
184. *Pietro Franciosi*, in *San Marino*, Roma 1936, pp. 54-55.
185. *Lo svolgimento spirituale di Renato Serra e un suo trattatello giovanile inedito*, Cesena 1937, pp. 22.
186. *Memorie intorno alle antichità di Verucchio*, in « Il Diario Cattolico », 22 gennaio 1938.
187. *Vecchia Romagna. Restauri alla Rocca di Verucchio*, in « Il Corriere Padano », 8 aprile 1938; « Il Diario Cattolico », 20 luglio 1938.
188. *Una pratica giovanile di Gaspare Finali e l'istruzione superiore negli Stati Pontifici nel 1850*, in « Libertas Perpetua (Museum) », VI (1937), pp. 122-127.
189. Recensione in « Libertas Perpetua (Museum) », VI (1937-1938), pp. 150-151, a: A. PAZZINI, *I Santi nella storia della medicina*, Roma 1937.
190. *Francesca da Rimini nella storia e nel teatro*, in « Humilitas », III (1937-1938), n. 1, pp. 3-12; segue un estratto con correzioni e aggiunte.
191. *La Madonna delle Grazie in Romagna. II: « Santa Maria Novissima de Gratiis » di Pennabilli*, in « Nella Tradizionale Festività della B. Vergine delle Grazie », 8 maggio 1938.
192. *Preziosi oggetti preistorici della prima età del ferro scoperti a Verucchio*, in « Il Corriere Padano », 11 maggio 1938.
193. *Il Congresso Eucaristico di Ravenna del 1930*, in « Numero unico per il II Congresso Eucaristico diocesano di Faenza. 11-15 maggio 1938 », suppl. al n. 20 di « Il Nuovo Piccolo ».
194. Recensione in « Il Diario Cattolico », 18 giugno 1938, a:
P. ZAMA, *Il Monastero e l'Educatore di S. Umiltà di Faenza dalle origini ai nostri giorni (1266-1938)*, Faenza 1938.
195. Recensione in « Il Risveglio », 14 agosto 1938; « Il Diario Cattolico », 20 agosto 1938, a:
G. DE ROBERTIS - A. GRILLI, *Scritti di Renato Serra*, Firenze 1938.
196. *Una moneta rara scoperta nella Rocca di Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 25 agosto 1938; *Preziosa moneta d'argento rinvenuta nella Rocca di Verucchio*, in « Il Corriere Padano », 26 agosto 1938.
197. *D'Annunzio, il Cristianesimo, la Vecchiaia e la Morte*, in « Libertas Perpetua (Museum) » VI (1938), pp. 77-94.
198. *Spunti dannunziani. I miei conti con D'Annunzio: avanti la grande guerra; sul Carso. D'Annunzio e Renato Serra*, in « Humilitas », IV (1938-1939), n. 1, pp. 1-4.
199. *Il Governo della terra di Verucchio e gli Statuti inediti della metà del secolo XV*, in « Atti e Mem. Dep. Storia Patria Prov. Romagna », III (1937-1938), pp. 53-68.

200. *Spunti dannunziani. D'Annunzio e il « maestro avverso »*. *D'Annunzio e il « fratello maggiore e minore »*, in « *Humilitas* », V (1938-1939), n. 2, pp. 1-4.
201. *Verucchio. I restauri alla Rocca*, in « *Il Popolo di Romagna* », 7 gennaio 1939; « *L'Avvenire d'Italia* », 13 gennaio 1939.
202. *Spunti dannunziani. D'Annunzio e il « fratello maggiore e minore »*, in « *Humilitas* », V (1938-1939), n. 3, pp. 4-6; in estratto, comprendente anche gli scritti di cui ai nn. 197, 198.
203. *Spunti sul Panzini « romagnolo »*. I: *Rimini, la città odiata ed amata*, in « *Il Corriere Padano* », 18 maggio 1939.
204. Recensione in « *Libertas Perpetua (Museum)* », VII (1938-1939), pp. 150-155, a: N. NERI, *Blightrigh e smarěj (canted)*, Lugo 1932; ID., *Blén e schlèn (canted)*, Lugo 1934; ID., *Acsè Rudèl*, Vignola 1937; ID., *Ruscaja*, Vignola 1937.
205. *Spunti sul Panzini romagnolo*. II: *Verucchio « dalle torri cadenti »*, in « *Il Corriere Padano* », 13 giugno 1939.
206. *Alessandro Bonci*, in « *Il Corriere Padano* », 18 agosto 1940.
207. *Verucchio e le sue memorie dantesche*, in « *Il Resto del Carlino* », 30 gennaio 1941.
208. *Itinerari romagnoli. Il Convento di Villa Verucchio*, in « *Il Resto del Carlino* », 18 febbraio 1941.
209. *Itinerari romagnoli. Breve istoria dell'antica Torriana « Scorticata povera diavola »*, in « *Il Resto del Carlino* », 2 marzo 1941.
210. *Itinerari romagnoli. Montebello e Saiano*, in « *Il Resto del Carlino* », 18 marzo 1941.
211. *Itinerari romagnoli. La Rocca di Pietracuta*, in « *Il Resto del Carlino* », 1 aprile 1941.
212. *I nostri grandi. Alessandro Manzoni*. I: *L'infanzia e l'adolescenza del poeta*, in « *Humilitas* », VI (1940-1941), n. 3, pp. 2-4.
213. *Le poesie in onore della Madonna delle Grazie di Faenza nel secolo XIX*, in « *La Madonna delle Grazie* », 11 maggio 1941.
214. *Itinerari romagnoli. Il Borgo di Maiolo, con famoso cataclisma del 1700*, in « *Il Resto del Carlino* », 16 maggio 1941.
215. *Il sentimento amoroso nella lirica greco-latina e alto-medioevale*, in « *Libertas Perpetua (Museum)* », IX (1940-1941), pp. 129-145.
216. *Verucchio per il Beato Gregorio degli Eremitani di Sant'Agostino*, in « *Il Resto del Carlino* », 23 maggio 1941.
217. *Itinerari romagnoli. Secchiano*, in « *Il Resto del Carlino* », 28 maggio 1941.
218. *Itinerari romagnoli. Talamello e le sue opere d'arte*, in « *Il Resto del Carlino* », 1 giugno 1941.
219. *Itinerari romagnoli. Mercatino Marecchia*, in « *Il Resto del Carlino* », 6 giugno 1941.
220. Prefazione (pp. 24) a *Componenti poetici del secolo XIX per la Madonna delle Grazie di Faenza*, Faenza 1941.
221. *I nostri grandi. Alessandro Manzoni*. II: *Il matrimonio e la conversione*, in « *Humilitas* », VI (1940-1941), n. 4, pp. 6-9.
222. *Scrittori di Romagna. Marino Moretti*, in « *Il Corriere Padano* », 29 luglio 1941.
223. *La Madonna di Loreto nella Collegiata di Verucchio. Una tela ignorata di un pittore bolognese del Seicento*, in « *Il Resto del Carlino* », 14 ottobre 1941.

224. *Intorno alla banda di Tomaso Rinaldini*, in « Il Corriere Padano », 31 dicembre 1941.
225. *I nostri grandi. Alessandro Manzoni. III: La genesi dei « Promessi Sposi » e degli altri capolavori*, in « Humilitas », VII (1941-1942), n. 2, pp. 3-7.
226. *Rimini vecchia. La storia, i monumenti, il territorio nell'età romana*, recensione in « Il Resto del Carlino », 11 gennaio 1942, a:
G. A. MANSUELLI, *Ariminum*, Spoleto 1941.
227. *Vestigia di romanità nella regione romagnola*, recensione in « Il Resto del Carlino », 21 marzo 1942, a:
Emilia Romagna, Firenze 1941.
228. *I nostri grandi. Alessandro Manzoni. IV: Lutti e disagi in casa Manzoni. Il secondo matrimonio. Lettere famigliari*, in « Humilitas », VII (1941-1942). n. 3, pp. 2-4.
229. *I nostri grandi. Alessandro Manzoni. V: L'ultimo periodo. La fine. La Messa di Verdi*, in « Humilitas », VII (1941-1942), n. 4, pp. 2-5.
230. *Intorno al cognome Ordelaffi*, in « Il Trebbo », II (1942), n. 4.
231. *Collaborazione di poeti e musicisti. D'Annunzio e Zandonai*, in « Il Corriere Padano », 24 febbraio 1943.
232. *È aperta la discussione sui Malatestiani*, in « Il Corriere Padano », 9 marzo 1943.
233. *Cronaca di Rimini dopo il passaggio dei barbari. La Traslazione a Verucchio delle spoglie del Beato P. Gueruli*, in « Il Resto del Carlino », 9 maggio 1944.
234. *Il Beato Giovanni da Verucchio. Cenni storico-agiografici. In occasione della traslazione del sarcofago nella insigne Collegiata di Verucchio*, Verucchio 1944, pp. 4.
235. *I monumenti di Rimini in una epistola di F. Algarotti*, in « Il Giornale di Rimini », 5 agosto 1945.
236. *Mons. Giovanni Ravaglia e Renato Serra*, in *Celebrazioni cinquantenarie di Pastorale Ministero di Mons. Dott. Giovanni Ravaglia*, ecc., Cesena 1945, pp. 14-15.
237. *L'è turneda la piè*, in « La Piè », XV (1946), p. 1.
238. Recensione in « La Piè », XV (1946), p. 71, a:
L. SILVESTRINI, *Un secolo di vita balneare al lido di Rimini*, Rimini 1945.
239. *Verucchio, la sua storia, i suoi Martiri. Omaggio del Comune di Verucchio ai Piadaioi, 5 maggio 1946* (coi colori rosso e blu dei birocci romagnoli, su carta di paglia gialla), Verucchio 1946.
240. *La rinascita di Verucchio*, in « Il Giornale dell'Emilia », 10 luglio 1946.
241. *Breve guida della Chiesa Collegiata di Verucchio*, Verucchio 1946, pp. 8.
242. Recensione in « La Piè », XV (1946), p. 167, a:
L. SERVOLINI, *La pittura gotica romagnola*, Forlì 1945.
243. *Mela cudogna*, in « La Piè », XV (1946), p. 237.
244. « Fiori d'aprile », numero unico, Rimini, Pasqua 1947.
245. *Cenno su Gino Ravaioli*, in *Catalogo della Mostra personale del pittore G. Ravaioli. Luglio-agosto 1947*, Rimini 1947.
246. Recensione in « La Piè », XVI (1947), p. 119, a:
M. PASCUCCI, *Sulla linea gotica, Romagna eroica*, Firenze 1947.
247. *Fra zinghent' ann*, in « La Piè », XVI (1947), p. 143. Ridotta a 5 lasse in *I poeti italiani della bontà*, Milano 1951, pp. 198-199.
248. *Sulle orme di S. Francesco nella valle del Marecchia*, in « Il Giornale dell'Emilia », 15 dicembre 1947.

249. *E' cuvanid*, in « La Piè », XVI (1947), p. 153.
250. *Il Convento e il cipresso di S. Francesco a Villa Verucchio*, in « Il Giornale dell'Emilia », 3 gennaio 1948.
251. *Il Tempio Malatestiano di Rimini. Alla vigilia del V centenario della erezione*, in « Il Giornale dell'Emilia », 15 gennaio 1948.
252. *Tre cime sovrastano il borgo di Scorticata*, in « Il Giornale dell'Emilia », 3 marzo 1948.
253. *Verucchio il nido dei Malatesta*, in « Il Giornale dell'Emilia », 5 marzo 1948.
254. *Il Tempio Malatestiano doveva avere una cupola*, recensione in « Il Giornale dell'Emilia », 6 marzo 1948, a:
G. RAVAIOLI, *Il Malatestiano, sintesi storica e stilistica dei lavori dal 1200 fino ad oggi*, Rimini 1947.
255. *T'la Roca*, in « La Piè », XVII (1948), p. 31.
256. Recensione in « La Piè », XVII (1948), p. 38, a:
L. PASQUINI, *Tienti alla terra*, Torino 1947.
257. *Curiosità carducciane. Il versetto pseudo biblico e i due gobbi*, in « Il Giornale dell'Emilia », 8 giugno 1948.
258. *Panzini, Baldini e l'Ultima Moda*, in « Il Giornale dell'Emilia », 10 luglio 1948.
259. *D'Annunzio e il « Bellissimo Nemico »*, in « Il Giornale dell'Emilia », 25 agosto 1948.
260. *In margine al Trebbo del Simoncello*, in « La Piè », XVII (1948), p. 124.
261. *Dal « Monte della guerra » alla torre cilindrica di Saiano*, in « Il Giornale dell'Emilia », 6 ottobre 1948.
262. *Francesca da Rimini nella storia*, in « Il Giornale dell'Emilia », 15 ottobre 1948.
263. « *La quaresma ... ecb l'invarneda* », in *Antologia del sonetto vernacolo contemporaneo*, Milano-Roma 1948, p. 194.
264. *La Pasquella in Romagna*, in « Il Giornale dell'Emilia », 8 gennaio 1949.
265. *La Rocca di Pietracuta*, in « Il Giornale dell'Emilia », 8 febbraio 1949.
266. *Francesco Lanzoni. Maestro di storia e di vita* (nel XX della morte, 8 febbraio 1949), in « Il Giornale dell'Emilia », 9 febbraio 1949.
267. *La Chiesa di Santa Chiera. Preparazione del centenario del miracolo*, in « L'Ausa », 5 marzo 1949.
268. *Gabriele D'Annunzio, la vecchiaia e la morte*, in « Il Giornale dell'Emilia », 20 marzo 1949.
269. *Rimini, la città odiata ed amata*, in « Il Giornale dell'Emilia », 10 aprile 1949.
270. *La rocca e il borgo di Maiolo e un famoso cataclisma dell'anno 1700*, in « Il Giornale dell'Emilia », 20 aprile 1949.
271. *Manzoni, Orsini e Leopardi a proposito della « Monaca di Monza »*, in « Il Giornale dell'Emilia », 11 luglio 1949.
272. *Il vecchio castello di Secchiano e un « fulmine di guerra » medioevale*, in « Il Giornale dell'Emilia », 31 agosto 1949.
273. *Alfredo Panzini e i restauri del « nobile castello di Verucchio »*, in « La Piè », XVIII (1949), pp. 137-139; riassunto in « Il Giornale dell'Emilia », 29 settembre 1949.
274. « *Biset* » di *Aldo Spallicci*, in « L'Ausa », 3 settembre 1949. Riprodotto col titolo: *Musa dialettale romagnola*, in « L'Avvenire d'Italia », 30 novembre 1949.
275. *Su Francesca da Rimini almeno sedici tragedie*, in « Il Giornale dell'Emilia », 10 ottobre 1949.

276. *Poesia dialettale romagnola*, in « Il Giornale dell'Emilia », 10 novembre 1949.
277. Recensione in « L'Ausa », 24 dicembre 1949, a:
A. PAZZINI, *Storie, tradizioni e leggende sulla poesia popolare*, Correggio 1940;
Id., *La medicina popolare in Italia*, Trieste 1948.
278. Recensione in « L'Ausa », 20 gennaio 1950, a:
p. DONATO DA S. GIOVANNI IN PERSICETO, *La biblioteca dei frati minori cappuccini della provincia di Bologna*, Budrio 1949.
279. *Da uno scontro nacque un'amicizia. Come Leopardi conobbe il letterato forlivese Melchiorre Missirini*, in « Il Giornale dell'Emilia », 21 gennaio 1950.
280. *Gli studenti di Verucchio in allarme per la soppressione della Scuola di Avviamento*, in « Il Giornale dell'Emilia », 7 marzo 1950.
281. *La Madonna delle Grazie in Romagna. III: Il Santuario del Trebbio di Montegridolfo*, in « Nella Tradizionale Festività della B.V. delle Grazie », 14 maggio 1950.
282. *Due insigni opere d'arte offre Talamello al visitatore*, in « Il Giornale dell'Emilia » (ed. Marche), 7 giugno 1950.
283. *Paesaggi e castelli di Val di Marecchia (Itinerario da Rimini a San Leo)*, in « La Guida del Bagnante », estate 1950, pp. 48.
284. *Simboli e interpretazioni*, in « Il Malatestiano », 30 luglio 1950, numero unico a cura del Comitato per il V Centenario.
285. *Novafeltria si avvia ad un crescente sviluppo industriale*, in « Il Giornale dell'Emilia », 21 agosto 1950.
286. *Un Santo per Verucchio*, in « Il Giornale dell'Emilia », 23 agosto 1950.
287. *Inno al Beato Gregorio* (musicato da Vittorio Pazzini), in « Verucchio al B. Gregorio », settembre 1950.
288. *Guida storico-artistica di Verucchio, ibid.*; in estratto con aggiunte, pp. 15.
289. *Guida al Tempio Malatestiano*, Rocca S. Casciano 1950, pp. 40.
290. *Leon Battista Alberti e la « incorniciatura » del vecchio Tempio. Alla metà del Settecento il conte Francesco Algarotti vide chiaro intorno ai restauri albertiani*, in « L'Ausa », 23 settembre 1950.
291. *La pala d'San Sigismond*, in « La Piè », XIX (1950), p. 176.
292. *E' Dom*, in « La Piè », XIX (1950), p. 177.
293. *Inaugurato a Trieste il congresso del Risorgimento*, in « Il Giornale dell'Emilia », 5 novembre 1950.
294. *Ir e Oz (Pre Treb ad Mundaien)*, in « La Piè », XIX (1950), p. 224.
295. *Gesù Bambino di Praga dal francese di Paul Claudel*, in « L'Ausa », 23 dicembre 1950.
296. *E Sent Bambein 'd Praga* (traduzione da Paul Claudel), in « La Piè », XX (1951), pp. 22-23.
297. *Ludovico Antonio Muratori e il riminese Jano Planco nel secondo centenario della morte del Muratori*, in « L'Ausa », 17 marzo 1951.
298. *D'Annunzio visto da Gide*, in « Il Giornale dell'Emilia », 26 marzo 1951.
299. *All'ordine del giorno le zolfare delle valli del Marecchia e del Savio*, in « Il Giornale dell'Emilia », 30 marzo 1951.
300. *L'opuscolo di un italo-cileno sul Tempio Malatestiano*, in « L'Ausa », 7 aprile 1951.
301. *La Madonna delle Grazie in Romagna. IV: La B.V. delle Grazie detta « dell'Osservanza » in Imola*, in « Nella Tradizionale Festività della B.V. delle Grazie », 13 maggio 1951.

302. *A Villa Verucchio. Deplorevoli deturpazioni danneggiano l'estetica del convento*, in « Il Giornale dell'Emilia », 11 agosto 1951.
303. *La Chiesa del Suffragio di Verucchio: una pregevole opera in rovina*, in « Il Giornale dell'Emilia », 27 ottobre 1951.
304. *Pevil e Franzesa (Pr'e treb ad Gradèra)*, in « La Piè », XX (1951), p. 209.
305. « *L'Archiginnasio* » ad Albano Sorbelli, in « La Piè », XX (1951), pp. 225-226.
306. Recensione in « La Piè », XX (1951), p. 226, a:
C. R. RUIZ, *Estetica del Tempio Malatestiano*, Bologna 1951.
307. Prefazione (1 p.) a T. RICCI PAZZAGLIA, *Poesie in dialetto romagnolo*, Rimini 1951.
308. *Lettera a Spaldo. Il convegno degli ex allievi del Seminario di Faenza*, in « La Piè », XXI (1952), pp. 47-48.
309. *La Madonna delle Grazie in Romagna. V: Il Santuario della Madonna delle Grazie di Fiumicino presso Savignano*, in « Nella Tradizionale Festività della B.V. delle Grazie », 11 maggio 1952.
310. *Al sèt Surèli. Primavera Romagnola 24 maggio - 8 giugno 1952*, Forlì 1952; riprodotto in « Quaderni della Famiglia Romagnola », I (1954), pp. 42-43; la strofa riguardante Lugo, e relativo ritornello, in copertina di « Lugo Nostra », numero unico per la Pasqua del 1954.
311. *Memorie e fasti eucaristici verucchiesi*, in « L'Ausa », 25 maggio 1952.
312. *I romagnoli della « Piè » s'incontreranno coi pittori del « Paiuolo »*, in « Il Giornale dell'Emilia », 26 maggio 1952.
313. *Convegno di artisti per onorare i due Pazzini*, in « Il Giornale dell'Emilia », 30 maggio 1952.
314. *Carlo Tonini e il Manicomio di Monte Parnano. Poemetto Anticarducciano inedito in sesta rima*, in *Studi riminesi e bibliografici in onore di Carlo Lucchesi*, Faenza 1962, pp. 153-172.
315. *Pittura e poesia nel nido dei « due mastini »*, in « L'Ausa », 15 giugno 1952.
316. *Il due agosto a Villa Verucchio. La fiera del Perdono d'Assisi accanto al cipresso di S. Francesco*, in « Il Giornale dell'Emilia », 1 agosto 1952; « L'Ausa », 31 luglio 1952.
317. *Il melodramma fiabesco e la « Turandot » di Carlo Gozzi*, in « Il Giornale dell'Emilia », 10 agosto 1952.
318. *Il contrasto fra il Bene e il Male nella « Gioconda » di Ponchielli*, in « Il Giornale dell'Emilia », 14 agosto 1952.
319. *Un nuovo mondo musicale fu creato da Verdi con la « Traviata »*, in « Il Giornale dell'Emilia », 17 agosto 1952.
320. *Moretti scrisse un dramma sulla vita di Leonardo da Vinci*, in « Il Giornale dell'Emilia », 17 agosto 1952.
321. *Renato Serra e le lettere francesi*, in « Studi Romagnoli », II (1951), pp. 323-327.
322. *Rimini la riviera e dintorni*, Bologna 1952, pp. 121.
323. *Lettere a Spaldo. Il Coro della Conca d'Oro*, in « La Piè », XXII (1953), pp. 32-33.
324. *Riaperta al culto la Chiesa di Santa Chiara*, in « L'Ausa », 27 marzo 1953; « Il Giornale dell'Emilia », 28 marzo 1953.
325. *Paesaggi e Castelli di Val Marecchia*, in « Il Giornale della Riviera », 5 aprile 1953.
326. *Sinti pianz un burdel ...*, in « La Piè », XXII (1953), p. 53.
327. *Lettere inedite di Alfredo Panzini*, in « Il Giornale dell'Emilia », 11 maggio 1953.

328. *La Madonna delle Grazie in Romagna. VI: Nella Chiesa Franciscana di Villa Verucchio*, in « Nella Tradizionale Festività della B.V. delle Grazie », 10 maggio 1953.
329. *Aurelio Bertola e Pietro Metastasio*, in « Il Giornale dell'Emilia », 9 giugno 1953.
330. « Società di Studi Romagnoli ». *Sulle sue attività e sulle sue pubblicazioni*, I e II, in « La Piè », XXII (1953), pp. 136-138; III, *ibid.*, pp. 182-183.
331. *Alfredo Panzini e Oriani (con lettere inedite)*, in « Studi Romagnoli », III (1952), pp. 497-517.
332. *Poesia dialettale italiana del '900*, in « La Voce Repubblicana », 25 settembre 1953.
333. *Incontri col Vescovo Mons. Biancheri*, in « L'Ausa », 14 ottobre 1953.
334. *Convegno Nazionale degli Artisti al vecchio Castello Malatestiano di Verucchio*, in « La Giustizia », 24 novembre 1953. Quasi identico col titolo: *I convegni degli artisti in Valle di Marecchia*, in « Gazzetta Padana », 5 gennaio 1954.
335. *Ricordo di Alfonso Pecci*, in « L'Ausa », 17 gennaio 1954.
336. *Alfonso Pecci nel centenario della nascita*, in « La Piè », XXIII (1954), p. 23.
337. *Pecli grel cantarin* (traduzione da Salvatore Di Giacomo), in « La Piè », XXIII (1954), pp. 28-29.
338. *La Gambalunghiana di Rimini in una relazione di Carlo Lucchesi*, in « La Piè », XXIII (1954), p. 44.
339. *La posa della prima pietra del nuovo oratorio del SS. Sacramento a Ponte Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 30 marzo 1954; « L'Avvenire d'Italia », 30 marzo 1954; « L'Ausa », 18 aprile 1954.
340. *A Rimini quasi nascosta la « Pietà » del Giambellino*, in « Il Resto del Carlino », 19 aprile 1954.
341. *Il terzo volume degli « Studi Romagnoli »*, in « La Piè », XXIII (1954), pp. 92-94.
342. *Fiur 'd lavanda (fiori di spigo)*, Lugo 1954, pp. 16.
343. *La Madonna delle Grazie in Romagna. VII: Il Santuario di S. Maria di Fornò*, in « Nella Tradizionale Festività della B.V. delle Grazie », 9 maggio 1954.
344. *Verucchio*, in « La Riviera Adriatica », V (1954), n. 2, p. 58.
345. *Le opere a stampa di Aurelio Bertola. Saggio bibliografico*, in *Studi su Aurelio Bertola, nel II centenario della nascita*, Bologna 1953, pp. 285-319.
346. *Settembre invita alle escursioni in Val Marecchia*, in « Carlino Sera », 30 agosto 1954.
347. *Un romagnolo insigne. Studi di Carducci, burle di Stecchetti all'ornitologo Alberto Bacchi della Lega*, in « Carlino Sera », 3 novembre 1954.
348. *Rimini la riviera e i dintorni*², Rimini 1954, pp. 129.
349. *Verucchio e la valle del Marecchia*, in *Guida di Rimini*, Rimini 1954, pp. 78-79.
350. *Un notaro storico ed artista*, Ezio Albini, in « La Piè », XXIII (1954), pp. 275-277.
351. *Ess e' re* (traduzione da Renzo Pezzani), in « La Piè », XXIII (1954), p. 278.
352. *Poesie e musiche natalizie dell'età favolosa*, in « La Rete », I (1954), n. 3, p. 3.
353. *Di Innocenzo Caffa*, in « La Piè », XXIV (1955), p. 47.
354. *Mascherata a Verucchio dell'ultimo di carnevale*, in « Il Resto del Carlino », 18 febbraio 1955.
355. *Lettere di Luigi Cibrario e di Crisostomo Ferrucci al Sanmarinese Gaetano Belluzzi*, in « Studi Romagnoli », IV (1953), pp. 67-74.

356. « *La chiave d'oro della felicità* » di Mario Fabbri, in « *Gazzetta Padana* », 26 marzo 1955.
357. *La Madonna delle Grazie in Romagna. VIII: La « Madonna di Bonora » in Montefiore Conca*, in « *Nella Tradizionale Festività della B.V. delle Grazie* », 8 maggio 1955.
358. *Rimini. Die Riviera und ihre Umgebung*, Rimini 1955, pp. 121.
359. *Primavira*, in « *La Piè* », XXIV (1955), p. 75.
360. « *E Sarner* » di Aldo Spallicci, in « *Gazzetta Padana* », 14 maggio 1955.
361. *Cultura Romagnola*, in « *Il Resto del Carlino* », 28 giugno 1955.
362. Recensione in « *La Piè* », XXIV (1955), pp. 138-139, a: « *Studi Romagnoli* », IV (1952).
363. *Un profondo spirito poetico distingue le antologie di Pascoli*, in « *Carlino Sera* », 8 agosto 1955.
364. *Gli Ordellaffi*, Faenza 1955, pp. 240, tavv. XXVIII.
365. *Rundanina senza pèra*, in « *La Piè* », XXIV (1955), p. 156.
366. *Il Tempio Malatestiano. Cornice incomparabile alla Sagra Malatestiana*, introduzione al programma della VI Sagra Musicale Riminese, 18-24 agosto 1955.
367. *Alberto Bacchi Della Lega ornitologo e bibliografo faentino, segretario ed amico di Giosue Carducci*, in « *Studi Romagnoli* », VI (1955), pp. 225-241.
368. *E' strazer de' bosch*, in « *La Piè* », XXIV (1955), p. 205.
369. *Pittori e critici alla culla del Pascoli*, in « *L'Avvenire d'Italia* », 8 dicembre 1955.
370. *Una lettera soglianese inedita di Giovanni Pascoli*, in « *La Piè* », XXIV (1955), pp. 270-271.
371. *Guida al Tempio Malatestiano*², Rimini 1956, pp. 50.
372. *La Madonna delle Grazie in Romagna. IX: La Madonna delle Grazie di Brisighella*, in « *Nella Tradizionale Solennità della Beata Vergine delle Grazie* », 13 maggio 1956.
373. *Il pittore Norberto Pazzini. Nel centenario della nascita*, in « *La Piè* », XXV (1956), pp. 201-202.
374. *Le relazioni di Aurelio Bertola col Metastasio, col Monti e col Foscolo*, in « *Studi Romagnoli* », V (1954), pp. 493-512.
375. *Ricordi dannunziani*, in « *Il Bollettino Mensile dell'Assoc. Nazionale fra Mutilati e Invalidi di Guerra* », 1956, n. 10, pp. 11-12.
376. *Fulcieri Paolucci di Calboli. Il Santo dei Mutilati, ibid.*, 1957, n. 3, pp. 10-11.
377. *Leonardo Castellani calcografo esemplare*, in « *La Piè* », XXVI (1957), pp. 87-90.
378. Recensione in « *La Piè* », XXVI (1957), pp. 148-149, a: C. GRIGIONI, *Marco Palmezzano*, Faenza 1956.
379. Recensione in « *La Piè* », XXV (1957), p. 150, a: D. GARATTONI, *Il Tempio Malatestiano*, Bologna 1956.
380. *Dintorni di Rimini. Verucchio Malatestiana e il suo Convegno Artistico*, in « *Il Resto del Carlino* », 20 agosto 1957.
381. *Nobili tradizioni artistiche sono la caratteristica di Verucchio. Nei giorni 7-8-9 settembre si svolgerà la sesta edizione del Convegno di artisti e critici*, in « *Il Resto del Carlino* », 26 agosto 1957.
382. *Scorticata non è piú « povera diavola »*, in « *Il Resto del Carlino* », 3 settembre 1957.
383. *Sul letto del Pascoli a Barga una riproduzione del Cristo di Talamello*, in « *Il Resto del Carlino* », 6 settembre 1957.

384. *Paolo Amaducci e le sue opere a cento anni dalla nascita ed a dieci dalla morte*, in « Studi Romagnoli », VIII (1957), pp. 597-626.
385. *Fu costruito nel secolo XIV il primo Ospedale di Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 4 ottobre 1957.
386. *Problemi di Montebello. L'antico castello ha bisogno di urgenti e importanti restauri*, in « Il Resto del Carlino », 3 dicembre 1957.
387. *Papini e Marinetti nel Diario di Gide*, in « La Giustizia », 28 dicembre 1957.
388. *La chesa rossa*, in « La Piè », XXVI (1957), p. 268.
389. *Della religiosità del Pascoli*, *ibid.*, p. 292.
390. *Al musicista riminese Elvino Polverelli*, *ibid.*, p. 292.
391. *Roncofreddo attende di essere valorizzato*, in « Il Resto del Carlino », 24 gennaio 1958.
392. *Il Pascoli antologista e le sue relazioni col Carducci e col D'Annunzio*, in *Studi Pascoliani*, Faenza 1958, pp. 141-177.
393. *Zirindéla per j uttent'anni 'd Sancisi*, Verucchio [1958].
394. *Ricordo di Lourdes*, in « L'Avvenire d'Italia », 4 maggio 1958.
395. *La Madonna delle Grazie in Romagna. X: La B.V. delle Grazie in Lutirano di Modigliana*, in « La Tradizionale Solennità della B.V. delle Grazie », 11 maggio 1958.
396. *Solennemente inaugurato il nuovo ospedale di Monte Ugone*, in « L'Avvenire d'Italia », 12 giugno 1958.
397. *Conclusi a Verucchio i festeggiamenti per la riapertura della chiesa di S. Agostino*, in « Il Resto del Carlino », 10 settembre 1958.
398. *Attesa per il VII convegno di pittori, scultori, ceramisti e critici d'arte*, *ibid.*
399. *Panorama della critica intorno a Giovanni Pascoli*, in « La Piè », XXVII (1958), pp. 33-36, 132-135.
400. *La Torre civica danneggiata da un fulmine*, in « L'Avvenire d'Italia », 23 ottobre 1958.
401. *Macchiette verucchiesi. I: E' prupagandesta*, in « La Piè », XXVII (1958), p. 202.
402. *Macchiette verucchiesi. II: Quel cb'e roggia e' pess*, in « La Piè », XXVII (1958), p. 208.
403. *Un ricordo a Verucchio di Papa Giovanni XXII*, in « Il Resto del Carlino », 7 novembre 1958.
404. *Se esistesse tassa sul paesaggio, Verucchio pagherebbe doppio*, in « La Provincia », 6 dicembre 1958.
405. *I Ripa di Verucchio uomini da ricordare*, *ibid.*, 3 gennaio 1959.
406. *Un mercato suino battezzò Sogliano*, *ibid.*, 17 gennaio 1959.
407. *Non siamo soli a credere in Rimini provincia*, *ibid.*, 21 febbraio 1959.
408. *Il Municipio di Verucchio decorato da artisti di vaglia*, *ibid.*, 7 marzo 1959.
409. *Scoperti documenti inediti del romagnolo L. Carlo Farini*, *ibid.*, 21 marzo 1959.
410. *Sistemazione delle strade nella zona turistica di Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 4 aprile 1959.
411. *È tornato al suo altare il S. Tommaso di Ignazio Stern*, in « Il Resto del Carlino », 3 giugno 1959; con piccole varianti e il titolo: *Il quadro di S. Tommaso tornato in Collegiata*, in « L'Avvenire d'Italia », 23 maggio 1959.
412. *Una mostra del Risorgimento per il centenario dell'unità d'Italia*, in « L'Avvenire d'Italia », 29 luglio 1959.

413. *Un nuovo Museo a Verucchio*, in « L'Avvenire d'Italia », 19 agosto 1959.
414. *La cittadinanza onoraria al Prof. Adalberto Pazzini*, in « Il Resto del Carlino », 19 agosto 1959.
415. *Quadrilatero turistico in Romagna: Bertinoro ospitale, l'ombra Verucchio, San Marino e San Leo*, in « Il Ponte Bertinorese », 6 settembre 1959.
416. Recensione in « La Piè », XXVIII (1959), pp. 281-283, a:
A. PIROMALLI, *Aurelio Bertola nella letteratura del Settecento*, Firenze 1959.
417. « *I spanòcia* », in « La Piè », XXIX (1960), p. 35.
418. *Inventario della Rocca di Verucchio nel 1503*, in « Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi », I (1960), pp. 41-43.
419. Recensione in « La Piè », XXIX (1960), p. 141, a:
Emilia-Romagna, a cura di E. Graffagnini, Bologna 1959.
420. *Verucchio la sua storia e i suoi Caduti*, in « Vivi tra i vivi », 12 giugno 1960, numero unico speciale commemorativo a cura del Comitato Provinciale di Forlì.
421. *Guida al Tempio Malatestiano*³, Rimini 1960, pp. 54.
422. *Fervono le iniziative per la Verucchio turistica*, in « Il Resto del Carlino », 6 agosto 1960.
423. *Un capolavoro di Giotto nel Tempio Malatestiano*, in « La Piè », XXIX (1960), pp. 176-178.
424. *Le tradizioni culturali e artistiche di Verucchio*, in VIII *Convegno nazionale artisti, critici e studiosi d'arte*, Bologna 1960, p. 2.
425. *Il savignanese Girolamo Amati e l'Accademia Tiberina nei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli*, in « Studi Romagnoli », IX (1958), pp. 275-287.
426. *La Surela Ida*, in « La Piè », XXIX (1960), p. 271.
427. *Il « Tempietto di S. Antonio » ricorda il miracolo della mura*, in « Il Resto del Carlino », 27 gennaio 1961.
428. *La civiltà preistorica di Verucchio importante elemento nella evoluzione dell'Emilia*, in « Il Resto del Carlino », 22 marzo 1961.
429. *Ricordi verucchiesi del Risorgimento*, in « Ariminum », 1961, n. 2, pp. 13-15.
430. *Il Trebbo del Covignano*, in « La Piè », XXX (1961), pp. 88-89.
431. *Aurelio Bertola saggista e poeta preromantico*, in « I Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi », II (1961), pp. 56-76.
432. *Il Monastero delle Benedettine. Cenno storico*, Verucchio, 12 agosto 1961.
433. *A'n t'ho cnussù (Ricordando Dino Campana)*, in « La Piè », XXX (1961), p. 229.
434. *Oriani e il Cattolicesimo*, in « Humilitas », XIII (1961), n. 3, pp. 2-3.
435. *Verucchio e la sua Rocca. Guida storico-turistica*, Verucchio 1962, pp. 50.
436. *Giuseppe Nanni*, in « I Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi », III (1962), pp. 54-59.
437. *Il X Convegno degli « Studi Romagnoli »*, in « Il Resto del Carlino », 28 aprile 1962.
438. *Interessanti reperti negli scavi a Verucchio*, in « Il Resto del Carlino », 18 agosto 1962.
439. *Ricordo di Maioli*, in « La Piè », XXXI (1962), p. 270.
440. *L'opera e la figura di Pietro Barilotto*, in « Il Resto del Carlino », 22 gennaio 1963.

441. *Renato Serra e il Convegno faentino su Dionigi Strocchi*, in « Il Resto del Carlino », 19 febbraio 1963.
442. Recensione in « La Piè », XXXII (1963), pp. 38-39, a:
A. NADIANI, *Memorie di un inetto*, Milano 1962.
443. « *Studi Romagnoli* » (XI Convegno), in « Il Resto del Carlino », 1 marzo 1963.
444. *Verucchio « Il nido dei Malatesta »*, in « Il Resto del Carlino », 31 marzo 1963.
445. *Chiarita la provenienza della « Pietà » di Giovanni Bellini*, in « Il Resto del Carlino », 4 maggio 1963.
446. *La ripresa degli scavi archeologici*, in « Il Resto del Carlino », 24 maggio 1963.
447. *Un decennio di Studi Romagnoli*, in « Il Resto del Carlino », 27 luglio 1963.
448. *L'importanza dei reperti di Verucchio illustrata in un'opera di R. Scarani*, in « Il Resto del Carlino », 13 agosto 1963.
449. *Numerosi rinvenimenti negli scavi archeologici*, in « Il Resto del Carlino », 28 agosto 1963.
450. *Il Convegno di Studi Romagnoli nella Valle del Savio*, in « La Piè », XXXII (1963), pp. 155-156.
451. *Elvino Polverelli*, in « La Cucciola », 27 settembre 1963.
452. *Antonio Baldini*, in « I Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi », IV (1963), pp. 85-87.
453. *Il « Tronetto di Verucchio »*, in « Il Resto del Carlino », 10 marzo 1964.
454. *Insigni opere d'arte nella Collegiata di Verucchio*, in « Bimensile per gli Amici della Casa A. Marvelli », 1964, n. 45, p. 3.
455. Recensione in « L'Avvenire d'Italia », 23 agosto 1964, a:
N. MATTEINI, *Montefiore Conca. Guida storico-artistica*, Rocca S. Casciano 1964.
456. *Il Trebbo di Gabicce*, in « La Piè », XXXIII (1964), pp. 181-182.
457. *Giovanni Pascoli e la rivista « La Romagna »*, in « Studi Romagnoli », XV (1964), pp. 387-398.
458. *Il « Dante » di Monte Cerignone*, in « Il Resto del Carlino », 2 gennaio 1965.
459. *Le illustrazioni dei « Promessi Sposi »*, in « La Nuova Antologia », C (gennaio 1965), pp. 103-107.
460. *Paolo e Francesca ebbero sepoltura in Rimini nella chiesa di S. Agostino?*, in « Il Resto del Carlino », 19 marzo 1965.
461. *Nel secondo anniversario della morte di Lamberto Caffarelli. Faenza: 6 agosto 1880 - 13 marzo 1963. Leone Tolstoj visto dal Maestro faentino*, in « La Piè », XXXIV (1965), pp. 53-56.
462. *Il centenario di Dante in Romagna. « Un Federico dantesco riminese »*, in « Il Resto del Carlino », 3 settembre 1965.
463. *Un ritratto di Dante nella chiesa di Sant'Agostino?*, in « Il Resto del Carlino », 5 settembre 1965.
464. *Guida al Tempio Malatestiano*⁴, Rimini 1965, pp. 56.
465. *Le musiche di Perosi alla XVI Sagra malatestiana*, in « L'Avvenire d'Italia », 5 settembre 1965.
466. *Ancora sulla musica di Lorenzo Perosi*, in « L'Avvenire d'Italia », 19 settembre 1965.
467. *Un'estate verdiana a Rimini: dallo « Stiffelio » all'« Aroldo »*, in « La Nuova Antologia », C (settembre 1965), pp. 97-108.

468. *Ricordo di Mario Fabbri*, in « La Piè », XXXIV (1965), p. 203; « Il Resto del Carlino », 27 settembre 1965.
469. *La crisrà d'acchent mu me*, in « La Piè », XXXIV (1965), p. 218.
470. *Dmenga dop mezdé*, in « La Piè », XXXIV (1965), p. 202.
471. Recensione in « La Piè », XXXIV (1965), p. 279, a:
L. SILVESTRINI, *Un secolo di vita balneare al lido di Rimini*, Rimini 1964;
« Il Resto del Carlino », 16 ottobre 1965.
472. *I versi malatestiani nella « Divina Commedia »*, in « Il Resto del Carlino », 3 dicembre 1965.
473. *Inaugurato a Verucchio il Ricreatorio della gioventù*, in « Il Resto del Carlino », 22 dicembre 1965.
474. *La Brisigbella d'Ugonia. Alla memoria del card. Gaetano Cicognani*, in « La Piè », XXXIV (1965), p. 251.
475. Recensione in « La Nuova Antologia », CI (febbraio 1966), pp. 265-268, a:
N. MATTEINI, *Francesca da Rimini*, Bologna 1965.
476. *Dante e i suoi esegeti*, in « Il Resto del Carlino », 22 febbraio 1966.
477. *Echi di Romagna del Centenario dantesco. Due dantisti riminesi: A. Mariotti e G. Trebbi*, in « Il Resto del Carlino », 6 aprile 1966.
478. *Piero della Francesca e la sua opera a Rimini*, in « Il Resto del Carlino », 17 giugno 1966.
479. *Basinio da Parma poeta di Sigismondo*, in « Il Resto del Carlino », 22 giugno 1966.
480. *I do gazuttin*, in « La Piè », XXXV (1966), p. 709.
481. *Note sulla fortuna e sul culto di Dante a Rimini*, in « I Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi », VII (1966), pp. 59-79.
482. *Alfredo Grilli editore e studioso di Renato Serra*, in « Il Resto del Carlino », 20 settembre 1966.
483. *Ricordo di Alfredo Grilli*, in « La Nuova Antologia », CI (agosto 1966), pp. 569-571.
484. Recensione in « La Nuova Antologia », CI (novembre 1966), pp. 413-414, a:
A. SPALLICCI, *Mintastar*, Milano 1966.
485. *Uno studio di Augusto Campana. Un curioso puttino nel Tempio Malatestiano*, in « Il Resto del Carlino », 24 novembre 1966.
486. *Alla galleria G. Cesare: Personale di Matteo Barbiani*, Rimini, 22 dicembre 1966.
487. *Arte romagnola nella settimana dei musei. La Maddalena e i Pittori della Scuola Riminese del Trecento*, in « Il Resto del Carlino », 7 aprile 1967.
488. *Le ricchezze della nostra riviera. Le bellezze della Val Marecchia da Rimini, Verucchio e Torriana*, in « Il Resto del Carlino », 26 aprile 1967.
489. *Val Marecchia ricchezza del nostro turismo. Meraviglie di natura e storia fra Montebello e Novafeltria*, in « Il Resto del Carlino », 8 maggio 1967.
490. *Val Marecchia, ricchezza del nostro turismo. San Leo gloriosa di storia è la regina della vallata*, in « Il Resto del Carlino », 17 maggio 1967.
491. *Val Marecchia, ricchezza della nostra riviera. Grossi ed importanti centri nell'alto corso del fiume*, in « Il Resto del Carlino », 31 maggio 1967.
492. *Da Rimini a S. Sepolcro e ad Arezzo. Natura e storia affasciano il turista*, in « Il Resto del Carlino », 3 giugno 1967, inserto a colori.

493. *Nel 52° anniversario della morte di Renato Serra. Alcune curiosità intorno a « Le Lettere »*, in « Il Resto del Carlino », 19 luglio 1967.
494. *Le relazioni di Renato Serra con la rivista « La Romagna »*, in « Studi Romagnoli », XVI (1965), pp. 301-307.
495. *Gaetano e Angelo Battaglini. Storici riminesi del Settecento*, in « Il Resto del Carlino », 28 luglio 1967.
496. *Antonio Maria Ordellaffi e Caterina Sforza: dicerie sugli approcci matrimoniali*, in *Atti del Convegno di studi per il V centenario della nascita di Caterina Sforza (Imola, 29 giugno 1964 - Forlì, 25 ottobre 1964)*, Bologna 1967, pp. 157-169.
497. *Gino Ravaioli*, in quaderno n. 6 del Circolo della Stampa, Rimini 1967, pp. 35-36.
498. Prefazione (pp. 4) a A. ANDREUCCI, *E Petross*, Gatteo 1968.
499. *Il Medioevo e l'età moderna*, in *San Giovanni in Galilea. Il Museo « Renzi »*, Faenza 1968, pp. 21-23.
500. *Un giureconsulto verucchiese corrispondente del Manzoni*, in « Il Resto del Carlino », 26 aprile 1968.
501. *Il castello di Sigismondo « arnese di guerra e di pace »*, in « Il Resto del Carlino », 16 luglio 1968.
502. *Sigismondo Malatesta nella storia, nelle lettere, nelle arti*, Rimini 1969, pp. 16; già pubblicato in « Il Corso », 20 novembre e 6-20-30 dicembre 1968, 10-20-30 gennaio, 10-20-28 febbraio, 10-12 marzo 1969.
503. *Il Risorgimento a S. Marino in due storici locali: Marino Fattori e Pietro Franciosi*, in « Rassegna Storica Toscana », XIV (1968), pp. 39-46.
504. *Monsignor Giambattista Tasselli latinista e cultore d'arte*, in « Studi Romagnoli », XVII (1966), pp. 97-108.
505. *D'Annunzio e il mistero*, Milano 1969, pp. 248.
506. *Mio padre (Alfonso Pecci)*, in *Il padre nel canto dei poeti contemporanei*, II, Milano 1969, p. 152.
507. *Spunti romagnoli nei sonetti di G. G. Belli*, in « I Quaderni della Rubiconia Accademia dei Filopatridi », IX (1969), pp. 133-141.
508. *I centoventicinque anni della Cassa di Risparmio di Rimini*, in « Studi Romagnoli », XVIII (1969), pp. 491-505.
509. *Francesco Bertoldi storico di Argenta e amico di Vincenzo Monti*, in « Studi Romagnoli », XIX (1968), pp. 91-102.