

L. L. Presentazione.	p.	V
------------------------------	----	---

STUDI IMOLESI

Franco MERLINI, Note sullo scavo di un pozzo-cisterna romano a Imola	p.	3
Curado CURRADI, Annotazioni sul <i>territorio Faventino acto Corneliensi</i>	«	15
Leardo MASCANZONI, Imola nei decenni centrali del XIV secolo: un'anomalia paradigmatica nei rapporti Signori-Santa Sede in Romagna	«	43
Eros BIAVATI, La produzione e l'importazione di maioliche a Imola dal 1356 al 1367	«	61
Andrea PADOVANI, Teologi e studi conventuali a Imola nei secoli XIV-XVI.	«	69
Grazia-Vittoria GURRIERI, La Confraternita imolese della Beata Vergine della Consolazione	«	79
Angelo TURCHINI, Rodolfo Paleotti e il «buon governo» di Imola e della diocesi imolese	«	99
Eugenio DALL'Osso, Un primato italiano: l'imolese Antonio Maria Valsalva precursore nel trattamento umanitario dei malati di mente	«	105
Claudia PEDRINI, <i>Pitture della città d'Imola</i> : profilo della prima guida artistica della città e del suo autore	«	111
Cesare Quinto VIVOLI, Pellegrino Rossi e gli amici imolesi Domenico Casoni ed Arduino Suzzi.	«	129
Raffaella GADDONI, Note in margine ad alcuni numeri unici anarchici conservati nella Biblioteca Comunale di Imola	«	141
Sonia POLI, Per una storia di Dozza: tra giudici e notai.	«	151
Liliana VIVOLI, Un fondo settecentesco nell'Archivio di Stato di Imola: gli atti giudiziari criminali della Curia Vescovile.	«	157
Giorgio TAMBA, La Sezione di Archivio di Stato di Imola. Riordinamenti ed inventariazioni	«	165
Gianni FAZZIANI, L'Ufficio di Conciliazione: aspetti minimi di vita imolese agli inizi del secolo XX	«	173

STUDI VARI

Cristina GIOVAGNETTI, La cultura di Attis: a proposito di un trapezoforo riminese.	p.	191
Sara SANTORO BIANCHI, I marmi dispersi del territorio cervese. . .	«	199
Pier Giovanni FABBRI, Cesena nelle <i>Cronache</i> di Giuliano Fantaguzzi dal 1507 al 1509.	«	233
Patrizia ROSSI, Una bottega romagnola del Cinquecento: i Coda. . .	«	247
Franco DELL'AMORE, La Cappella musicale a Cesena dal 1773 al 1782	«	265
Mario GRADARA, Il Settecento musicale riminese: l'Accademia Filarmonica	«	285
Mario ALAI, Fisica e metodologia: studi newtoniani a Cesena nel '700 e nel primo '800.	«	295
Pantaleo PALMIERI, Spigolature manzoniano-romagnole: Paolo Costa, una fonte della <i>Pentecoste</i> ?	«	311
Daniele ANGELINI, Giovanni Merloni e la sua militanza nel movimento socialista cesenate alla fine del secolo XIX.	«	319
Antonio VEGGIANI, Stratigrafie archeologiche e abbassamento del suolo nella pianura emiliano-romagnola	«	331
Mario TURCI, Filatura e tessitura: simboli del corpo e del tempo femminile in Romagna	«	353