

L.L. Presentazione	p.	V
------------------------------	----	---

STUDI RIMINESI

Angelo TURCHINI, Rimini in età moderna. Bilancio di studi e prospettive di ricerca	p.	1
Simonetta NICOLINI, Alcune note su codici riminesi e malatestiani	«	17
Oreste DELUCCA, La peste del 1485 a Rimini	«	41
Mario GRADARA, Il nuovo teatro di Rimini (1681) e la tassa sui palchi. Qualche annotazione	«	51
Patrizia BEBI, Il monastero delle Celibate a Rimini nella prima metà dell'Ottocento e alcuni cenni sull'istruzione femminile	«	59
Andrea DALTRI, Un circondario ribelle. La renitenza alla coscrizione obbligatoria nel Riminese durante il primo decennio post-unitario	«	75
Alberto SILVESTRI, Osservazioni sulla vegetazione di ripa con particolare riferimento al Riminese	«	101
Antonio VEGGIANI, Le fluttuazioni climatiche e la mucillagine nel Mare Adriatico negli ultimi trecento anni	«	117

STUDI SU GIUSEPPE GARAMPI

Dries VANYSACKER, Quelques considérations du jeune Garampi sur l'alphabet étrusque (1742-1744)	p.	147
Marco BUONOCORE, Il carteggio Marini-Garampi presso la Biblioteca Vaticana	«	171
Dries VANYSACKER, Un projet de Giuseppe Garampi pour le séminaire de Montefiascone (1779-1780)	«	187
Gian Ludovico MASETTI ZANNINI, Garampi e l'arte	«	203

STUDI SU ANTONIO MAMBELLI

Domenico BERARDI (a cura di), Le testimonianze degli amici	«	223
Anna Maria MAMBELLI GAVELLI, Antonio Mambelli, mio padre	«	227

Augusto VASINA, Antonio Mambelli, cultore della memoria storica di Forlì	«	237
Umberto MARCELLI, Gli studi sul Risorgimento di Antonio Mambelli	«	247
Luciano MARZOCCHI, Antonio Mambelli e la sua città	«	253
Elio SANTARELLI, Diario degli avvenimenti di Forlì e in parte di Romagna dal 1939 al 1945	«	261
Daniele GAUDENZI, Antonio Mambelli, collaboratore della Camera di Commercio	«	283
Umberto FOSCHI, La collaborazione di Antonio Mambelli a «La Piê»	«	291

STUDI VARI

Carluccio FRISON, Fra Servasanto da Faenza, predicatore francescano del XIII secolo	«	301
Pier Giovanni FABBRI, Cesena nelle cronache di Giuliano Fantaguzzi dal 1510 al 1515	«	317
Franco DELL'AMORE, Il Settecento musicale a Longiano	«	335
Maria Assunta BIONDI, Fonti di cultura popolare in Romagna: lo stile orale nelle raccolte di Tomaso Randi	«	363